

నిమ్నలో రెండున్నరేళ్లలో వెయ్యి రాబోటికే శస్త్రచికిత్సలు పూర్తి



హంస కలం వార్త : నిమ్నలో రెండున్నరేళ్లలో వెయ్యి రాబోటికే శస్త్రచికిత్సలు విజయవంతంగా పూర్తి అయ్యాయని తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి ఎ. రేవంత్ రెడ్డి వ్యాఖ్యానించారు. ఈ ఘనత సాధించినందుకు నిమ్న డైరెక్టర్ రాహుల్ దేవరాజ్ పాటు వైద్య బృందం, నర్సింగ్ సిబ్బంది, ఆపరేషన్ థియేటర్ బృందానికి అభినందనలు తెలిపారు. ప్రభుత్వ ఆస్పత్రుల్లో అత్యాధునిక వైద్య సేవలను సామాన్య ప్రజలకు అందుబాటులోకి తీసుకురావాలనే ప్రజా ప్రభుత్వ సంకల్పం నెరవేరిందని వ్యాఖ్యానించారు. నిమ్నలో ఇప్పటివరకు నిర్వహించిన రాబోటికే **మిగతా2లో**

ఆరు నెలల యుద్ధానికి ముగింపు

ఇరాన్ పై భారీ సైనిక దాడిని విరమించుకున్న ట్రంప్ నేటి నుంచి కొత్తగా చర్చలు ప్రారంభమవుతాయని ప్రకటన హరైజీ జలసంధి, అణు నిరాయుధీకరణపై ప్రధానంగా చర్చలు ట్రంప్ ప్రకటనతో పడిపోయిన అంతర్జాతీయ చమురు ధరలు

హంస కలం వార్త : ఆరు నెలలుగా కొనసాగుతున్న యుద్ధానికి ముగింపు పలికే దిశగా అమెరికా కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. ఇరాన్ పై జరప తలపెట్టిన భారీ సైనిక దాడిని విరమించుకుంటున్నట్లు అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ప్రకటించారు. దీనికి బదులుగా సోమవారం **మిగతా2లో**



హైదరాబాద్ లో రియల్ ఎస్టేట్ స్లంప్ కు మేం కారణం కాదు

హైదరాబాద్ లో రియల్ ఎస్టేట్ మందగమనానికి హైద్రా కారణం కాదన్న రంగనాథ్ నగరంలో మూడు మూడున్నర లక్షల ప్లాట్లు అమ్ముడుపోకుండా ఉన్నాయని వెల్లడి గతంలో ఇక్కడ జంగిల్ రాజ్ నడిచిందని, దాన్ని మారుస్తున్నామని వ్యాఖ్య ఆస్తి కొనే ముందు పెళ్లి సంబంధంలా విచారణ చేయాలని నూచన రూ.1.5 లక్షల కోట్ల విలువైన 3,350 ఎకరాల భూమిని స్వాధీనం చేసుకున్నామని వివరణ 'జంగిల్ రాజ్'ను అంతం చేసి నాగరిక సమాజం నిర్మిస్తున్నామన్న రంగనాథ్



“ఎవరి సాయం లేకుండా ఎన్నికల అఫిడవిట్ నింపగలవా”

సీఎం రేవంత్ పై కేటీఆర్ ఘాటు విమర్శలు

●నిరుద్యోగుల అంశంలో కాంగ్రెస్ పై కేటీఆర్ విమర్శలు ●యూత్ డిక్షరేషన్ హామీలు అమలు కావడం లేదని ఆరోపణ ●పోలీసు నియామకాలపై ప్రభుత్వాన్ని నిలదీశ ●రేవంత్ వ్యాఖ్యలపై తీవ్ర అభ్యంతరం ●రాహుల్ గాంధీ స్పందించాలని డిమాండ్ ●రెండు లక్షల ఉద్యోగాల భర్తీపై ప్రశ్నలు

హంస కలం వార్త : తెలంగాణలో నిరుద్యోగుల పరిస్థితిపై బీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. ఎన్నికల సమయంలో ఇచ్చిన హామీలను అమలు చేయడంలో ప్రభుత్వం పూర్తిగా విఫలమైందని ఆరోపించారు. రెండు లక్షల ఉద్యోగాల భర్తీపై సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, కాంగ్రెస్ అగ్రనేత రాహుల్ గాంధీ స్పష్టత ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేశారు. హైదరాబాద్ లోని తెలంగాణ భవన్ లో సోమవారం నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో కేటీఆర్ మాట్లాడు తూ.. 'యూత్ డిక్షరేషన్' పేరిట కాంగ్రెస్ నిరుద్యోగులకు ఎన్నో హామీలు ఇచ్చిందని అన్నారు. అసెంబ్లీ **మిగతా2లో**

నిజామాబాద్ ఆరోగ్య సేవలపై మంత్రి దామోదర్ రాజనర్సింహ సమీక్ష



హంస కలం వార్త : జిల్లాలో ఆరోగ్య సేవల పనితీరుపై రాష్ట్ర వైద్యారోగ్య శాఖ మంత్రి దామోదర్ రాజనర్సింహ సచివాలయంలో సమగ్ర సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో వైద్యారోగ్య శాఖ ఉన్నతాధికారులతో పాటు జిల్లా ఎమ్మెల్యేలు పాల్గొన్నారు. జిల్లా ప్రభుత్వ మెడికల్ కాలేజీ, జనరల్ ఆస్పత్రి పనితీరు, రోగులకు అందుతున్న వైద్య సేవలు సహా సిబ్బంది అందుబాటు, అత్యవసర **మిగతా2లో**



జోగినులకు ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుంది

లాల్ దర్వాజా సింహవాహిని మహంకాళి బోనాల వేడుకల్లో పాల్గొన్న పాన్థం ప్రభాకర్ అమ్మవారి ఆశీస్సులలో రాష్ట్రంలో చర్చాల సమృద్ధిగా కురవాలని ఆకాంక్షించిన మంత్రి జోగినులకు ప్రత్యేక గుర్తింపు కార్డులు ఇస్తామని వెల్లడి

హంస కలం వార్త : లాల్ దర్వాజా సింహవాహిని మహంకాళి బోనాల సందర్భంగా బీసీ సంక్షేమ, రవాణా శాఖ మంత్రి పాన్థం ప్రభాకర్ జోగినుల కోసం కీలక ప్రకటనలు చేశారు. జోగినులకు ప్రత్యేక గుర్తింపునిస్తూ ఐడెంటిటీ కార్డులు (గుర్తింపు కార్డులు) జారీ**మిగతా2లో**

ఆ కోల్ బ్లాక్ సింగరేణికి దక్కడం సంతోషకరం



హంస కలం వార్త : లాల్ దర్వాజా PKOC-2 డివీస్ డివీస్ కోల్ బ్లాక్ సింగరేణికి దక్కడం సంతోషకరమని కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. ఈ సందర్భంగా సింగరేణి కార్మికులకు, కార్మికుల కుటుంబ సభ్యులకు, కార్మిక సంఘాల ప్రతినిధులకు, సింగరేణి అధికారులకు, తెలంగాణ ప్రజలకు అభినందనలు తెలిపారు. ఈ మేరకు **మిగతా2లో**



ఫీజు బకాయిలు చెల్లించకపోతే మిలిటెంట్ పోరాటం

హయ్యర్ ఎడ్యుకేషన్ కార్యాలయం ముట్టడికి బీసీ విద్యార్థి సంఘం పిలుపు



ఇండోనేషియాలో ఘోర అగ్నిప్రమాదం

అనాథ, చిన్నారుల భవిష్యత్తు ప్రశ్నార్థకం

నియామకాల జాప్యంతో మహిళా--శిశు సంక్షేమ శాఖ కుదేలు..



◆కాలం ముగిసిన చైల్డ్ వెల్ఫేర్ కమిటీలు, జువెనైల్ జస్టిస్ బోర్డు సభ్యులతో కొరవడిన పిల్లల సంరక్షణ ◆బ్యాన్ ఆర్డర్స్ పేరుతో కొన్ని జిల్లాల్లో అనుమతులు, కొన్ని జిల్లాల్లో నియామకాల నిలిపివేత

◆సిబ్బంది కొరతతో అనాథ, నిరాశ్రయ చిన్నారులకు ఆలస్యమవుతున్న సంరక్షణ సేవలు

హంస కలం వార్త : రాష్ట్ర మహిళా, శిశు సంక్షేమ శాఖలో నెలకొన్న ఖాళీలు, పెండింగ్ లో ఉన్న నియామకాల కారణంగా పిల్లల సంరక్షణ సేవలు తీవ్రంగా దెబ్బతింటున్నాయి. అనాథలు, నిరాశ్రయులు, వేధింపులకు గురైన చిన్నారులకు అవసరమైన సేవలు అందించాల్సిన కీలక వ్యవస్థలు సిబ్బంది కొరతతో సరిగా పనిచేయలేని **మిగతా2లో**

సంపాదకీయం

సమైక్యతా మార్గంలోనే ఏకసిత భారత్



భారతదేశం అంతటి గొప్ప దేశం మరొకటి ఉండదు. విభిన్న సంస్కృతులు, సంప్రదాయాలు, భాషలు, యానలు, ఆచారాలతో ఎంతో విభిన్నమైన మనుషులను ఏకతాటిపైకి తెచ్చింది మన దేశం. భిన్నత్వంలో ఏకత్వం అనే గొప్ప భావనకు మించింది ఏముంటుంది?’ -- ఇవి జూన్ 15న ఢిల్లీలో ‘జాతీయ సమైక్యత కోసం... సేన ప్రస్థానం’ సమావేశం నిర్వహించిన జనసేన పార్టీ అధ్యక్షులు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉపముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్‌గారు చేసిన వ్యాఖ్యలు. “నేను ప్రతిసారి ప్రాంతీయతను విస్మరించని జాతీయవాదం అని ఎందుకు అంటానంటే మన మొదటి ప్రాధాన్యం దేశం అవ్వాలి. తర్వాతే ప్రాంతం. అయితే కొన్ని దశాబ్దాలుగా ఈ స్ఫూర్తి మెల్లగా తగ్గిపోయింది. ఇది చాలా ప్రమాదకరం” అంటూ ఆయన ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. మతతత్వం, ప్రాంతీయతత్వం, కులతత్వం, భాషా దురభిమానం పెరిగిపోతున్న నేటి రోజుల్లో పవన్ కళ్యాణ్ వ్యాఖ్యల వెనుక ఆవేదనను అర్థం చేసుకోవచ్చు.నిజానికి ఇన్ని విభిన్న కులాలు, మతాలు, సంస్కృతులు, సంప్రదాయాలు, ఆహారపు అలవాట్లు ఉన్న దేశం ప్రపంచంలో మరొకటి లేదు. ఇన్ని వైవిధ్యాలు ఉన్నా కూడా ఒక దేశంగా మనం ఉన్నామంటే కారణం మనలోని భిన్నత్వంలోని ఏకత్వ ?స్ఫూర్తి! భారతదేశం అంటే కేవలం భూభాగం కాదు, అది 140 కోట్ల ప్రజల గుండె చప్పుడు. కశ్మీర్ నుంచి కన్యాకుమారి వరకు, గుజరాత్ నుంచి నాగాలాండ్ వరకు- భిన్నత్వమే మన బలం. స్వాతంత్ర్యం వచ్చే నాటికి భారత్‌లో 565 సంస్థానాలు ఉండేవి. ఇవి ప్రత్యేక దేశాలుగా మారితే భారత్ ముక్కలవుతుందని గ్రహించిన ఉక్కు మనిషి సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్ రెండేళ్లలో అన్నింటినీ భారత్‌లో విలీనమయ్యేలా కృషి చేశారు. అందుకనే ఆయన్ను భారత సమైక్యతా శిల్పి అని గౌరవించుకుంటాం. జాతీయ సమగ్రత పట్ల, సుపరిపాలన పట్ల, ప్రజాసేవ పట్ల ఆయన అచంచల నిబద్ధత భావి తరాల వారికి స్ఫూర్తిదాయకం. భారత రాజ్యాంగం జాతీయ సమైక్యతకు ప్రాధాన్యమిచ్చి భారతదేశాన్ని ఒక సర్వసత్తాక, సామ్యవాదం, లౌకిక, ప్రజాస్వామ్య గణతంత్ర రాజ్యంగా ప్రకటించింది. అయితే ఈ మధ్య కాలంలో ‘భారతదేశం నా మాతృ భూమి, భారతీయులందరూ నా సహోదరులు’ అన్న ప్రతిజ్ఞ సోదీమాటగానే మిగిలిపోతున్నది. భారతావనికి మూలమైన భిన్నత్వంలో ఏకత్వ భావన బీటలు వారుతుంది. భాష, యాన, ఆహారపు అలవాట్లు, వ్యక్తిగత విశ్వాసాలు, ప్రాంతాల ఆధారంగా తోటి భారతీయులను చిన్నచూపు చూస్తూ అపహాస్యం చేసే వికృత ధోరణి పెరిగిపోతుంది. జాతీయ సమైక్యత, సమగ్రతలను అవి ప్రమాదంలో పడేస్తున్నాయి.

కులాభిమానం పేరుతో ఇతర కులాలను తక్కువ చేసి మాట్లాడడం, మతాన్ని రాజకీయంగా వాడుకోవడం, ప్రాంతీయాభిమానం ముసుగులో ప్రాంతాల మధ్య విద్వేషాలు రగిలించడం, ఒక భాషపైన, యాన పైన అతి ప్రేమ, అభిమానం చూపిస్తూ ఇతర భాషల్ని తక్కువగా చేసి మాట్లాడడం నేడు చూస్తున్నాం. వసుధైక కుటుంబంగా ఉండాల్సిన మన దేశంలో... దేశాన్ని బలహీనపరిచే “మా రాష్ట్రం, మా ప్రజలు, మా భాష, మా నీళ్లు” అనే సంకుచితత్వాన్ని కొందరు నాయకులే పెంచి పోషిస్తున్నారు. ఈ అతి తత్వాలు దేశ సమగ్రతకు ముప్పుగా మారుతున్నాయి. మరోవైపు దేశాన్ని అస్థిరపరిచడమే ఏకైక లక్ష్యంగా వనిచేసే “సీమాంతర ఉగ్రవాదం” మన జాతీయ సమగ్రతకు పెను సవాలుగా మారుతోంది. కొంతమంది రాజకీయ నాయకులు తమ స్వప్రయోజనాల సాధన కోసం నేరస్థులతో సంబంధాలను కొనసాగిస్తూ, దేశ సమగ్రతకు విఘాతం కలిగిస్తున్నారు. ఈ విషయాన్ని వోప్రో కమిషన్ ఆధారాలతో సహా రుజువు చేసింది. విభజన వాదులతో జాతి సమైక్యతకు వాటిల్లిన ముప్పు నుంచి దేశాన్ని రక్షించుకోవాల్సిన ఆవశ్యకత నేటి యువత పైనే ఉంది. సమాజంలో మార్పు కోరుకుంటే రాదు- ప్రయత్నిస్తేనే వస్తుందని యువత తెలుసుకోవాలి. “మా సమస్యకి వేరెవరో కారణం, ఎవరో సప్లడోతేనే మేము ప్రయోజనం పొందగలము” అనే ధోరణి అనాగరిక ప్రజాస్వామ్య సంస్కృతే తప్ప, ఆధునిక ప్రజాస్వామ్యం అనిపించుకోదని గ్రహించాలి. ఇక్కడ “నేను తెలుగువాడిని”, “నేను తెలంగాణవాడిని” అనే భావన కంటే “నేను భారతీయుడిని” అనే భావన గొప్పది కావాలి. వేరే ప్రాంతం వారనో, వేరే భాష మాట్లాడుతున్నారనో, చూడడానికి భిన్నంగా కనిపిస్తున్నారనో సాటి భారతీయుల పట్ల అమానవీయంగా ప్రవర్తిస్తే- భారత జాతీయతను అవమానించినట్లే!

విపరీతమైన ప్రాంతీయతత్వం దేశ సమైక్యతకు భంగం కలిగిస్తుంది. భారత్‌ను తమ గుప్పెట్లో పెట్టుకోవడానికి బ్రిటిష్‌వారు ‘విభజించు, పాలించు’ నూత్రానికి అనుగుణంగా ప్రాంతీయతత్వాన్ని ప్రోత్సహించడమే భారత్ -- పాకిస్తాన్ విడిపోవడానికి దారితీసింది. మరోసారి అటువంటి పరిస్థితులు తలెత్తుకుండా యువత అప్రమత్తంగా ఉండాలి. రాష్ట్రాల సహాహారమైన మన దేశంలో ఎక్కడివారైనా, ఎక్కడికైనా వెళ్లి, స్థిరపడి, శాంతియుతంగా పనిచేసుకోవచ్చని రాజ్యాంగం స్పష్టం చేసింది. రాజ్యాంగ స్ఫూర్తికి కట్టుబడి ఉండడం భారతీయులందరి కర్తవ్యం.

నాగావళి అలల మీద కథల వెన్నెల

ఏదన్నా ఒక విలువైన కథ చదివినప్పుడు మన రోజువారీ నడవడిక మీద తెలియకుండానే దాని ప్రభావం పడుతుంది. అటువంటి కథలు వెన్నాడటం వల్ల అది అభిరుచుల మార్పు దాకా పరిణమించ వచ్చు. గంటేడ గౌరునాయుడు కథలు చదివినవారికి అటువంటి అనివార్యత సులువుగా అర్థమవుతుంది. కుల, మత, ప్రాంతీయ అసమానతల మధ్య, ఆధిపత్య వర్గాల మధ్య అమాయక ప్రజల పెనుగులాట చిత్రించడానికి గౌరునాయుడు కథని సమర్థవంతంగా వినియోగించారు. దహనానికి శ్మశానం కూడా దొరకని తోటపల్లి ద్యాం నిర్వాసితుల కష్టాలను కథా వస్తువు చేసుకున్నా. గిరిజన ఆశ్రమ విద్యా వ్యవస్థ చుట్టూ ఉన్న అనేక చిక్కుముళ్ళను విప్పే ప్రయత్నం చేసినా అది తన సంవేదనలోంచి భాగంగానే చేశారు. అందుకే అంత త్వరగా ఆ భావనల తడి ఆరదు.‘సంద్య’ అనే కథలో గిరిజన గ్రామాల్లో నిరం తరం అన్నలు తిరుగుతారు కనుక, పోలీసు క్యాం పులు ఉంటాయి కనుక కొందరు ఆదివాసీ అమ్మాయిల కన్నూ ముక్కూ బాగుంటాయన్న అర్థం వచ్చే వాక్యం ఉంది. దిగువ కులం పురుషుడికంటే కూడా అతను ప్రేమ వివాహం చేసుకున్న ఏ అగ్ర కులానికి చెందిన స్త్రీ అయినా ఒక మెట్టు కిందనే ఉంటుందని, స్త్రీని వేధించడానికి కులంతో సంబంధం లేదని ‘అల్పపీడనం’ కథలో చెబుతారు. అదే కథలో “ఒరే నాయనలారా, మేము నాయుళ్ళమూ మాకేటి అని ఎగురుతున్నారూ. వాళ్ళు గానీ కేసు గానీ పెడితే మనమా ముడి ఇప్పుకోడానికి ముప్పుతిప్పలు పడాల” వంటి వాక్యాలు ప్రాధాన్యత గలవి. ఇక్కడ వర్ణన్నా మనకి తప్పుక ‘లక్ష్మిపేట’ గుర్తొస్తుంది. అంతే కాదు, కొన్ని కథల్లో ఉత్తరాంధ్రా ప్రాంతంలో నాయుళ్ళకున్న ‘ఆధిపత్య’ స్వభావాన్ని తెలిపే వాక్యాలు తారసపడతాయి. పనిగట్టుకుని దాన్ని రచయిత రొమాం టీనిజ్ చేయలేదు. విమర్శించే ప్రయత్నమే ఎక్కువ చేశారు. అయితే ఇందులో తాటస్టం ఉంది. కానీ అది అస్పష్టత కాదు. ఇలాంటివాటిని నిర్వహించడం ఏ కథకుడికైనా కత్తి మీద సామే.‘ఇండియాగాడి టీసీ’లో ఒక ఎస్టీ వాడి టీసీ మీద చదవాల్సిన ‘ఖర్చు’ ఓసీ వాడికెందుకు అంటారు. రచయిత ఓసీలను గొప్పవాళ్ళంటున్నారా? దళిత బహుజన పీడిత వర్గాలను రాజకీయ పావులుగా వాడుకుంటున్నారని నిజాయితీగానే చెబు తున్నారా? ‘తిరుగుడు గుమ్మి’, ‘సరాలు తెగుతున్న నేల’ వంటి కథల్లో కృష్ణా గోదావరి పరివాహక ప్రాంతపు ఒక కులస్థులు ఉత్తరాంధ్రాలో వ్యవసాయ భూముల్ని ఆక్రమించుకోవడాన్ని బాహుళంగా విమర్శిస్తారు. “ఔసానుగానీ మనూరు కమ్మవోలు ఎలగెలిపొచ్చినారు సెప్పీ. నేపోతే ఎక్కడ తాడేవల్లి గూడెము ఎక్కడ దలే పేట. ఒరే అక్కడెక్కడో ఆడి భూములమ్మకోని ఇక్కడ భూములు సవార్ల కొనేసి ఎవనాయం సేత్తనారంటే మనం ఎల్లోనం గాబట్టే. ఇప్పుడా కమ్మదొర తెల్లదొరైపోతందు” అనడం ఆ ప్రాంతపు వ్యవసాయభివృద్ధిలో ఉన్న

చీకటి వెలుగుల్ని చూపిస్తుంది. ఈ వ్యతిరేకత సామాజిక రాజకీయార్థిక తులనాత్మకతలోనిది. ఇక్కడే గౌరు నాయుడు కథా బలం దాగి ఉంది. రైతు కేంద్రకంగా విస్తరించడం వల్ల భూముల యాజమాన్యం, వంటల సాగు, పెట్టుబళ్ళు, రాబడి వంటివి గౌరునాయుడు సృజన వస్తువులయ్యాయి. నేలతో మనిషికుండే అనుబంధం కథల్లో అడుగడుగునా ప్రతిఫలిస్తుంది. అయితే ఈ పని కాశీపట్నం రామారావు ‘కీర్తి కామరు’ కథ చేయలేదా? కేతు విశ్వనాథరెడ్డి ‘సమ్మకున్న నేల’ చేయలేదా? సింగమనేని నారాయణ ‘జూదం’, పాపినేని శివశంకర్ ‘చింతల తోపు’ వంటి కథలకన్నా గౌరునాయుడు కథల ప్రత్యేకత ఏమిటి? రావిశాస్త్రి పట్టణ సామాన్యుడ్ని, కాశీపట్నం పల్లెటూరి శ్రామికుడ్ని భూపణం గిరిజనుల్ని చిత్రించినట్టు ఉత్తరాంధ్రలో భూస్వాములకీ పాతేరుకీ మధ్య ఉండిపోయిన ‘చిన్న నన్నకారు’ రైతు జీవితాన్ని గౌనా తన కథల్లోకి ప్రభావవంతంగా తీసుకొచ్చారు. వి. చంద్రశేఖరరావు కథల్లోలాగా ఇది రివీటిషన్‌కు గురైన లక్షణం. వి. చంద్రశేఖరరావు “ఒక అనాగరిక అటవిక సామాజిక హింస పునరావృతం అవుతున్నంత కాలం అనుభవాల సామాన్యీకరణ తప్పనిసరి” అంటాడు. నాయుడిది “యవసాయం దైవ సాయం” అనేంత శుద్ధ వ్యవసాయవాదం. లేకపోతే ట్రాక్టరు, హార్వెస్టరు (కోత్ మిషన్) వంటి యాంత్రికరణలను బకాసురుడితో పోల్చారు. యంత్రాలతో చేసేదాన్ని “నేనైతే వ్యాపారం అంతాను” అనరు. అస్పిత్యవాదాల పట్ల, వర్గ పోరాటాల పట్ల నాయుడిది మిశ్రమ దృష్టి. పూర్తిగా ఒకవైపు ఒరిగిన దాఖలా ఉండదు. గెంజి మెతుకులు, ఏటిపాట, చొక్కా గుడ్డ కోసం, విముక్తి వంటివి దళిత బహుజన స్పృహని ‘రవంత’ తాకిన కథలు. ‘ఆనరసాల’లో “ఒరేయ్ గుంటల్లారా, నాను సేసిన మంచాల మీద మిమ్మల్ని కన్నారా మీ యమ్మలు” అనడం చేతివృత్తుల ఆక్రోశాన్ని దృఢీకృతం చేయడమే. విముక్తి (1989) తర్వాత గౌరునాయుడు కథా వస్తువులు మారిపోయాయి. ఒక కథకుడికున్న దృక్పథాన్ని సాహిత్యానువర్తితంగానే చూడదలిస్తే గౌరునాయుడు ఏ ఫలానా కథా శిల్పాన్ని గుడ్డిగా అనుసరించలేదు. తన ఒరవడి తాను ఏర్పరుచుకున్నారు. “జీవితం కొన్ని సమ్యకాలకీ సూత్రాలకీ సిద్ధాంతాలకీ లొంగేది కాదనిపిస్తుంద”న్న ఆయన మాటల్ని ఆయన కథలకే అన్వయించవచ్చు. వలసపత్నీ నీడనవ్వని వందిరి, మాయ, ముంపు వంటి కథలు వలస వేదనని తెలుపుతాయి. అభివృద్ధిని చూపకుండా విషాదాల్ని పండిస్తున్నాడని గౌరునాయుడి కథల్ని గతంలో ఆక్షేపించారు. కానీ నూనవ దుఃఖం ముందు ఎంత అభివృద్ధయినా చిన్నదే. మనసులో చింతను కొత్త ఆనకట్టలు ఎన్నని నిలువరించగలవు? సాహిత్యాన్ని మించి మనిషి

కవి ఎవరి వాడు?

ఒక కవి ఏ ప్రాంతానికి చెందినవాడనే ప్రశ్న తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో కొత్తది కాదు. బమ్మెర పోతన తెలంగాణవాడాకాదా? పాల్కురికి సోమన స్థానికత ఏంటి? వేములవాడ భీమకవి ఎక్కడివాడు? ఇలాంటి ప్రశ్నలు కేవలం చారిత్రక సందోహాలుగా మాత్రమే కనిపించవచ్చు. కానీ వాటి వెనుక ఉన్న మీమాంస మరింత విస్తృతమైంది. ఒక కవిని ఒక ప్రాంతానికి చెందినవాడిగా నిర్ణయించడానికి అనలు ఏ ప్రమాణాన్ని స్వీకరించాలి?సాధారణంగా జన్మస్థలం, నివాసం, భాష, వంశపారంపర్యం వంటి అంశాలను ఆధారంగా తీసుకుంటారు. అయితే ఈ ప్రమాణాలన్నీ ఎప్పుడూ ఒకే సమాధానాన్ని ఇవ్వవు. ఒక సందర్భంలో జన్మస్థలం ముఖ్యం అనిపిస్తే, మరో సందర్భంలో భాష ప్రాధాన్యం పొందుతుంది, ఇంకొకచోట సాహిత్యమే ప్రధాన ఆధారమవుతుంది. అందుకే కవి స్థానికత అనేది కేవలం సమాచారానికి సంబంధించిన అంశం కాదు. అది సాహిత్య చరిత్రను మనం ఎలా అర్థం చేసుకుంటున్నామన్న ప్రశ్నకీ సంబంధించిన అంశం కూడా.

కవులను సాహిత్య చరిత్రలు సహజంగానే ప్రాంతాల వారీగా విభజిస్తాయి. తెలంగాణ కవులు, ఆంధ్ర కవులు, రాయలసీమ కవులు అని వర్గీకరణలు చేస్తాయి. ఇది కొన్ని సందర్భాల్లో అవసరమే. ఎందుకంటే ఒక ప్రాంతపు సాంస్కృతిక చరిత్రను అర్థం చేసుకోవడానికి అక్కడి సాహిత్య సంపదను గుర్తించడం ముఖ్యం. అయితే ఈ అంశం ఇక్కడితో ఐపోలేదు. ఒక కవిని ఒక ప్రాంతానికి చేర్చడం అంటే కేవలం అతని వివరాలను నమోదు చేయడం కాదు. ఒక ప్రాంత చరిత్రలో అతనికి స్థానం కల్పించడం కూడా.అందువల్ల ‘కవి ఎవరి వాడు?’ అనే ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పే ముందు, ఆ ప్రశ్న ఎందుకు పుడుతోందో పరిశీలించాలి. ఎందుకంటే స్థానికత అనేది స్థిరంగా ఉండే వస్తువు కాదు. అది చరిత్ర, భాష, జ్ఞాపకం, సామాజిక అనుభవం, సాంస్కృతిక అనుబంధం వంటి అనేక అంశాల కలయిక.

‘కవుల పుట్టుక, ఏరుల పుట్టుక ఎక్కడ జరుగుతుందో చెప్పలేం’ అని ఒక నానుడి. ఇది కేవలం కవితాత్మకమైన వాక్యం అనుకుంటే దాని పరిమితి అంతే. కానీ ఈ పోలికను కొనసాగిస్తే అర్థం మరింత విస్తరిస్తుంది. ఒక నది ఎక్కడ పుట్టిందన్నదే కాదు, అది ఏ నేలల గుండా ప్రవహించిందన్నదీ అంతే ముఖ్యం. కవి విషయంలోనూ అంతే. అతడు ఎక్కడ జన్మించాడన్నది ఒక సమాచారం మాత్రమే. అతని సాహిత్యం ఏ నేలల జీవితంతో ముడిపడి ఉందన్నది కీలకం. అందుకే ఒక కవి స్థానికతను నిర్ణయించడంలో జన్మస్థలం ఒక్కటే ప్రమాణంగా సరిపోదు. పుట్టుక అనేది వ్యక్తి నిర్ణయం కాదు. కుటుంబ పరిస్థితులు, సామాజిక ఆచారాలు, యాదృచ్ఛిక సందర్భాలు పుట్టుక స్థలాన్ని నిర్ణయిస్తాయి. తెలుగు నాట తొలి ప్రసవం అమ్మమ్మగారింట్లోనే చేసే ఆచారముంది. అలాంటప్పుడు కేవలం జన్మస్థలం ఆధారంగా స్థానికతను ఎలా నిర్ణయిస్తాం. వేములవాడ భీమకవి విషయంలో ఇలాంటి వివాదాలే ఉన్నాయి. ఆయన ద్రాక్షారామానికి చెందినవాడని ఒక వాదన, వేములవాడ వాడేనని మరో వాదన. జన్మస్థలం కాకపోతే పోనీ నివాస స్థలాన్ని ప్రమాణంగా తీసుకోవచ్చు అనుకుందామా! కానీ ఆ ప్రమాణం కూడా పూర్తిగా సరైంది కాదు. ఎందుకంటే ఉద్యోగం, విద్య, జీవనావసరాలు మనుషులను ఒక ప్రాంతం నుంచి మరో ప్రాంతానికి తీసుకెళ్తాయి. అయితే నివాసం మారినంత మాత్రాన వారివైన వైయక్తిక అనుభవాలు పూర్తిగా అంతర్ధానమైపోవు. కేశవరెడ్డి ఉదాహరణ ఇక్కడ ప్రస్తావనార్హం. ఆయన జీవితంలో గణనీయమైన భాగం తెలంగాణలో గడిచినప్పటికీ, ఆయన రచనల్లో ప్రధానంగా కనిపించేది రాయలసీమ జీవితమే. శరీరం ఒక చోట ఉండవచ్చు. కానీ సృజనాత్మక వైతన్యం మరో ప్రపంచంతో ముడిపడి ఉండవచ్చు. అప్పుడు స్థానికతను ఏ ఆధారంతో నిర్ణయించాలి?



బాధని కొలవగల పరికరమేదైనా భూమ్మీద పుట్టిందా? అది అసాధ్యం కనుకనే అప్పటి గురజాడ, శ్రీపాద, చలం, కొకు, పతంజలి మొదలు నేటి ఇండన్ మార్టిన్, ఎండపల్లి భారతి, సురేంద్ర శీలం, అపర్ణ, మేఘనాథ్, సోలోమోన్, చరణ్ పరిమి దాకా ఎంతోమంది యువ కథకులు సామాన్యుల జీవితాన్ని అర్థంపెత్తమైన కథలుగా మలుస్తున్నారు. ఈ రెండు తరాల మధ్యనే సమాజం భిన్న ధ్రువాలవుతున్న సరిక్లిష్ట పరిణామ దశలోంచి నాయుడి కథని విశ్లేషించుకోవాలి. “చెప్పాల్సింది నిజాయితీగా చెప్పడానికి టెక్నిక్కుల సర్వస్సులు చెయ్యకర్లేదు. నగటు పాఠకుడికి అందని మేధస్సును ప్రదర్శించి హింస పడకర్లేదు, హింస పెట్టకర్లేదు” అన్నప్పటికీ, నాయుడి కథా శిల్పం వ్యాకులత, సహానుభూతిలోంచి నియమితమవుతుంది. ఉత్తరాంధ్ర యానలో పలికే సామెతలా పలుకుబళ్ళూ కథల్ని పరమ స్ౌందర్యాత్మకం చేస్తాయి. “చీకట్లో కొండలు బారులు తీరి నిలబడ్డ ఏనుగుల్లా ఉన్నాయి”, “అతని కళ్లు బేకు చిగుళ్లు నలిపిన చేతుల్లా ఎర్రగా ఉన్నాయి”, “మేకల్ని మింగి మత్తుగా తొంగున్న ఉల్లిబాములా ఉంది గట్టు” వంటి కవితాత్మక వ్యక్తికరణలు మనల్ని సమ్మోహపరుస్తాయి. నాగావళి--జంఝావతి నదులంటే ఆయనకు తగని ఆపేక్ష ఉంది. అందుకే నాగావళి నది మరో పేరైన ‘లాంగుల్కా’ను తన కలం పేరు చేసుకున్నారు. కొలకలూరి ఇనాక్ “ప్రపంచవ్యాప్తంగా వెలువడ్డ మహోత్తమ సాహిత్యం అది పుట్టిన కాలంలో ఆయుధంగా తదనంతర కాలంలో కళాత్మకంగా మిగులుతుంది” అంటొకచోట. సామాజిక జీవితాల్లోకి దళారీ అభివృద్ధి సమూహాల జొరబాటు ఆవతరం కావల్లేదు. వాటిని ఎప్పటికప్పుడు పసిగట్టడమే గాక అన్నికాలాల్లో వాటితో పోరాడేందుకు గౌరునాయుడి కథలు కళాత్మక ఆయుధాలయ్యాయంటే అందులో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు.



ఈ ప్రశ్న మనల్ని భాష వైపు తీసుకెళ్తుంది. భాషలో ప్రాంతపు జ్ఞాపకాలు ఉంటాయి. జీవన విధానాల ఆనవాళ్లు ఉంటాయి. సామాజిక సంబంధాల ముద్ర ఉంటుంది. రచయిత తన ప్రపంచాన్ని భాష ద్వారానే వ్యక్తపరుస్తాడు. అందుకే భాష స్థానికతను అర్థం చేసుకోవడానికి ఒక ముఖ్యమైన ఆధారం. అయితే అది కూడా అంతిమ ప్రమాణం కాదు. కోరుట్ల ప్రాంతానికి చెందిన కృష్ణమాచార్య జీవితాన్ని పరిశీలిస్తే సంస్కృతం, తెలుగు, తమిళ సంప్రదాయాల సంగమం కనిపిస్తుంది. ఆయన కుటుంబ చరిత్రలోనే ఈ సాంస్కృతిక కలయికకు ఆనవాళ్ళు కనిపిస్తాయి. తమిళ భాష, శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయం పట్ల ఉన్న మక్కువతో ఆయన అన్నగారు కుటుంబ ఇంటివీరైన ‘సిరిసెనగండ్లను’ ‘సిరితెనహళి’గా మార్చుకున్నారని తెలుస్తుంది. ఈ చిన్న మార్పు వెనుకనే భాష, సంప్రదాయం, సాంస్కృతిక అనుబంధాల సంక్లిష్ట స్వభావం దాగి ఉంది. ఒక వ్యక్తి తెలంగాణలో జన్మించి పెరిగినా, అతని సాంస్కృతిక దృష్టి మరో ప్రాంతపు భాషా సంప్రదాయాల వైపు విస్తరించి ఉండవచ్చు. అందువల్ల భాషను మాత్రమే ఆధారంగా చేసుకొని స్థానికతను నిర్ణయించడమూ సాధ్యం కాదు. ఎందుకంటే భాష అనేది కేవలం భౌగోళిక సరిహద్దులే బంధించబడిన వ్యవస్థ కాదు. మతసంప్రదాయాలు, వలసలు, విద్యా కేంద్రాలు, సాహిత్య సంబంధాలు వంటి అనేక చారిత్రక ప్రక్రియల ద్వారా భాషలు పరస్పరం ప్రభావితం అవుతుంటాయి. కాబట్టి భాష స్థానికతను అర్థం చేసుకోవడానికి ఒక ముఖ్యమైన నూచిక అయినప్పటికీ, దానిని పూర్తిగా నిర్ణయించే అంతిమ ప్రమాణంగా స్వీకరించలేం.

కాళేశ్వరం తెలంగాణకు గుండెకాయలాంటి గొప్ప వరం బీఆర్ఎస్ మండల అధ్యక్షుడు కత్తెరపాక కొండయ్య



(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు తెలంగాణకు గుండెకాయలాంటి వరమని, దానిపై కాంగ్రెస్ నాయకులు అవగాహన లేకుండా విమర్శలు చేస్తున్నారని బీఆర్ఎస్ బోయినపల్లి మండల అధ్యక్షుడు కత్తెరపాక కొండయ్య అన్నారు. సోమవారం బోయినపల్లి మండల కేంద్రంలోని బీఆర్ఎస్ పార్టీ కార్యాలయంలో నిర్వహించిన విలేకరుల సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ, కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టుపై విష ప్రచారం చేస్తూ మాజీ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ప్రతిష్ఠను దెబ్బతీయాలని కాంగ్రెస్ నాయకులు ప్రయత్నిస్తున్నారని విమర్శించారు.కాళేశ్వరం అంటే కేవలం మేడిగడ్డ బ్యారేజీ మాత్రమే కాదని, కన్నెపల్లి, అన్నారం, సుందర్ల బ్యారేజీలు, మేడారం, లక్ష్మీపూర్ గాయత్రి పంప్ హౌస్, మిడ్ మానేరు వంటి అనేక నిర్మాణాలు కూడా ఈ ప్రాజెక్టులో అంతర్భాగమని గుర్తు చేశారు. రైతులకు నీరు అందించే అవకాశం ఉన్నప్పటికీ, కేసీఆర్ కు మంచి పేరు వస్తుందనే ఉద్దేశంతోనే ప్రభుత్వం ఇంతకాలం నీటిని విడుదల చేయకుండా రైతులను ఇబ్బందులకు గురి చేసిందని ఆరోపించారు. ఇప్పటికైనా ప్రభుత్వం వెంటనే నీటిని విడుదల చేసి మిడ్ మానేరు జలాశయం నిండేలా చర్యలు తీసుకోవాలని, స్థానిక ఎమ్మెల్యేతో పాటు కాంగ్రెస్ నాయకులు స్పందించాలని డిమాండ్ చేశారు.మార్గపేట గ్రామంలోని వరద కాలువ ద్వారా విలాసాగర్ చెరువును గత బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వ హయాంలో కేటీఆర్ ప్రత్యేక చొరవతో రూ.2 కోట్ల వ్యయంతో ఫైవ్ లైన్ ద్వారా నింపించి రైతులకు సాగునీటి సమస్య లేకుండా చేశారని తెలిపారు. ఆ సందర్భంగా స్థానిక రైతులు కేటీఆర్ కు అభినందనలు తెలిపిన విషయాన్ని ఆయన గుర్తు చేశారు.కాంగ్రెస్ నాయకులు తప్పుడు ప్రచారాలు మానుకుని బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరించాలని, కేసీఆర్ పై అసత్య ఆరోపణలు చేస్తూ బద్దాం చేసే ప్రయత్నాలు చేస్తే బీఆర్ఎస్ నాయకులు చూస్తూ ఊరుకోరని హెచ్చరించారు.ఈ సమావేశంలో బీఆర్ఎస్ మండల ప్రధాన కార్యదర్శి గుంటి శంకర్, మాజీ మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ లెంకెల సత్యనారాయణ రెడ్డి, నిమ్మ శ్రీనివాస్ రెడ్డి, అక్కినపల్లి కర్ణాకర్, మల్లారెడ్డి, స్వామి, బత్తిని కమల్ గౌడ్, బోయిన రాజు, కన్నం సాగర్, మల్లారపు చందు, తొంటి మధు, లింగయ్య, హుస్సేన్, దూస మధు, రవీంద్ర తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రాజరాజేశ్వర స్వామి దేవస్థానానికి రూ.3.50 లక్షల విలువైన బంగారు గొలుసు విరాళం



(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లా వేములవాడలోని శ్రీ రాజరాజేశ్వర స్వామి దేవస్థానానికి ఓ భక్తుడు కుటుంబం భక్తిశ్రద్ధలతో సుమారు రూ.3.50 లక్షల విలువైన 37 గ్రాముల రాజ్లతో కూడిన మిశ్రమ బంగారు గొలుసును విరాళంగా అందజేసింది.దేవస్థానం రికార్డుల ప్రకారం, వేములవాడ బ్రహ్మగారి వీధికి చెందిన శ్రీ బై విద్యాసాగర్, సురేఖ దంపతులు సోమవారం (03-08-2026) స్వామివారికి ఈ రాజ్లతో కూడిన మిశ్రమ బంగారు గొలుసును కానుకగా సమర్పించారు. దేవస్థానం అధికారులు ఈ గొలుసు బరువు 37 గ్రాములు, విలువ సుమారు రూ.3,50,000గా నమోదు చేశారు.ఈ సందర్భంగా దాతలు ఆలయ కార్యనిర్వహణాధికారి (ఈవో) ఎల్. రమాదేవి కి బంగారు గొలుసును అందజేయగా, దేవస్థానం తరపున అధికారిక రసీదును జారీ చేసి విరాళాన్ని స్వీకరించారు.ఈ కార్యక్రమంలో ఆలయ డిప్యూటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ (డీఈఓ) సవీన్ కుమార్, ఆలయ ఉద్యోగులు పాల్గొన్నారు.దేవస్థానం అధికారులు దాతల సేవాభావాన్ని అభినందిస్తూ, శ్రీ రాజరాజేశ్వర స్వామివారి అనుగ్రహంతో వారికి, వారి కుటుంబ సభ్యులందరికీ ఆయురారోగ్యాలు, ఐశ్వర్యం, సుఖసంతోషాలు కలగాలని ఆకాంక్షించారు.భక్తులు బంగారం, వెండి, నగదు రూపంలో అందించే విరాళాలు దేవస్థానం అభివృద్ధి, ధార్మిక కార్యక్రమాల నిర్వహణ, అలాగే భక్తులకు మరింత మెరుగైన సౌకర్యాల కల్పనకు వినియోగం చబడుతున్నాయని దేవస్థానం అధికారులు తెలిపారు.

చేపల వేటకు వెళ్లిన యువకులను చితక బాదిన అటవీ శాఖ సిబ్బంది

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

జన్నారం మండలం ఇంధన్ పల్లి నాయకపు గూడ కు చెందిన ఐదుగురు యువకులను వాగులో చేపలు పడుతున్నారన్న కారణంతో అటవీ శాఖ రేంజ్ అధికారి లక్ష్మీనారాయణ మరియు ఆయన సిబ్బంది దాడి చేసి వారిని ఇష్టమొచ్చినట్టు వీపులపైన, చేతులపైన కర్రలతో కొట్టినారు.ఒక యువకుని చేతి వేలు విరిగింది, విషయం తెలిసిన సిపిఎం పార్టీ మండల కమిటీ ఆధ్వర్యంలో నాయకపుగూడ చేరుకొని, బాధితులతో మాట్లాడి, జరిగిన విషయం అంతా తెలుసుకొని, గ్రామ ప్రజలందరితో సమావేశమై వారికి మనో ధైర్యాన్ని కల్పించి మాట్లాడనైనది. కామ్రేడ్ కనికరపు అశోక్ పార్టీ జిల్లా కార్యవర్గ సభ్యులు మాట్లాడుతూ, గతంలో కూడా 10 మంది మహిళలను ఈ చేపల వేట చేసినందుకు, రోజంతా రేంజ్ లో బంధించి సాయంత్రం గొడవ అనంతరం విడిచిపెట్టినారని ఈ విధంగా ఆదివాసులపై ఫారెస్ట్ అధికారుల దాడులు, దౌర్జన్యాలు అధికమైనాయని

అన్నారు. అట్టనే జన్నారం మండల గ్రామాల రోడ్డు, ఇండ్ల నిర్మాణాలు, ఇందిరమ్మ ఇండ్లకు ఇసుక సపై కాకుండా అడ్డుకొని, జన్నారం మండల అభివృద్ధికి ఆటంకంగా ఈ ఫారెస్ట్ అధికారుల దౌర్జన్యాలు పెరిగిపోయినాయి అన్నారు. అన్యాయంగా ఆదివాసి యువకులపై దౌర్జన్యంగా దాడి చేసి గాయ పరచిన ఫారెస్ట్ రేంజ్ అధికారి లక్ష్మీనారాయణ మరియు సిబ్బందిని వెంటనే సస్పెండ్ చేసి, వారిపై ఎన్సీ,ఎస్సీ అట్రాసీటీ కేసు నమోదు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.కామ్రేడ్ కొండగడ్డ లింగన్న పార్టీ మండల కార్యదర్శి మాట్లాడుతూ ఆదివాసులకు అందగా సిపిఎం పార్టీ



ఉంటుందని ,ఫారెస్ట్ దౌర్జన్యాలు ఆపకపోతే ఫారెస్ట్ రేంజ్ ఆఫీసును ముట్టడి చేస్తామని హెచ్చరి స్తున్నామని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో అంబటి లక్ష్మణ్, కూకటి కారు బుచ్చయ్య సిపిఎం మండల నాయకులు. ఆ గ్రామ బాధితులు మరియు రాజేందర్ ప్రకాష్, కృష్ణ,రాయ శ్రీను ఆ గ్రామ ప్రజలందరూ పాల్గొన్నారు.

ప్రజా కళల్ని ప్రోత్సహించాలి

-ప్రజా నాట్యమండలి రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి కట్ట సరసింహ

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

యాదాద్రి భువనగిరి ప్రజానాట్యమండలి జిల్లా కమిటీ ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ గాయని జానకి సంస్కరణ సభ స్థానిక సుందరయ్య భవన్ లో సోమవారం నిర్వహించారు. గంటపాక శివ అధ్యక్షతన జరిగిన సంస్కరణ సభకు ముఖ్య అతిథిగా ప్రజానాట్యమండలి రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి కట్ట సర్పింహ పాల్గొని ప్రసంగించారు... దేశవ్యాప్తంగా ప్రముఖ గాయని జానకి వందలాది పాటలతో దేశాన్ని గర్వించదగినటువంటి గానంతో తన జీవితాన్ని ప్రస్తావించి అభ్యుదయ ఆలోచనలతో అనేక అవాద్యులు వచ్చినా కూడా వాటికి తిరస్కరించి ప్రజల కోసం ప్రజలను చైతన్యపఠం చేయడం కోసం నిరంతరం కృషి చేసినటువంటి గాన కోకిల జానకి అని అన్నారు. ఐ ఎఫ్ టీ యు రాష్ట్ర కార్యదర్శి జన్నార్న్ మాట్లాడుతూ అరుణోదయ నాగన్న

అభ్యుదయ ఆలోచనతో తన పాటలతో ప్రజలను చైతన్యపఠం చేయడంలో కీలకపాత్ర వహించి వయసు మీద పడుతున్న కూడా ప్రజల కోసమే చిరస్థాయిగా నిలవాలని ఒక అభ్యుదయ శాస్త్రంగా వలచుకొని



కోరారు.ఈ కార్యక్రమంలో. ప్రజానాట్యమండలి జిల్లా కార్యదర్శి ఈర్లపల్లి ముత్యాల, రాష్ట్ర కమిటీ సభ్యులు దేశపాక రవి, గంటపాక శ్రీకృష్ణ,పిఎన్ఎం జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు గుండు సరసింహ,తెలంగాణ సాహితీ జిల్లా కార్యదర్శి జిట్ట భాస్కర్ రెడ్డి, రచయిత కళ్యాణి, అరుణోదయ జిల్లా బాధ్యులు ఆర్ ఉదయ్, భాస్కర్ నాయక్, తెలంగాణ ప్రజానాట్యమండలి జిల్లా కార్యదర్శి చెక్క వెంకటేశం, పిఎన్ఎం నాయకులు బరె మధు, మద్దూరు సాయి, శివగజ్జ సంపత్, గుర్రం సరసింహులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కొడారి చారిటబుల్ ట్రస్ట్ సేవలు దినదినాభివృద్ధి చెందాలి



-ట్రస్ట్ ప్రారంభంలో తుళ్లూరి బ్రహ్మయ్య -విద్యార్థులకు నోటు పుస్తకాలు పంపిణీ

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

జర్నలిస్టుగా 20 ఏళ్ల నుండి ప్రజల సమస్యల పట్ల అంకితభావంతో సేవలందిస్తూ నేడు కొడారి చారిటబుల్ ట్రస్ట్ పేరుతో సేవా సంస్థను ప్రారంభించుకోవడం అభినందనీయమని కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్ర నాయకులు, ఉమ్మడి ఖమ్మం జిల్లా డీసీసీబీ ధైరెక్టర్ తుళ్లూరి బ్రహ్మయ్య అన్నారు. సోమవారం మండల కేంద్రంలోని రైతు వేదికలో ఏర్పాటుచేసిన చారిటబుల్ ట్రస్టు ప్రారంభం, ప్రభుత్వ కళాశాలలో చదువుతున్న నిరుపేద విద్యార్థులకు పుస్తకాల పంపిణీ కార్యక్రమంలో ఆయన ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడారు. ప్రభుత్వ కళాశాలలో చదువుతున్న విద్యార్థులందరూ అంకితభావంతో విద్యనభ్యసిస్తూ ట్రస్టుల ద్వారా అందజేస్తున్న సహాయ సహకారాలను సద్వినియోగం చేసుకొని ఉన్నత శిఖరాలకు చేరుకోవాలని ఆయన ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. కొడారి చారిటబుల్ ట్రస్ట్ ద్వారా విద్యార్థులకు

రూ.22వేల విలువైన 400 నోటు పుస్తకాలు, పెన్నులను 60 మంది విద్యార్థులకు అందించిన ఆయన ఇటువంటి కార్యక్రమాలు చేయడం హర్షించదగ్గ విషయం అన్నారు. అంది వచ్చే అవకాశాలను ప్రతి విద్యార్థి వినియోగించుకోవాలన్నారు. సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అభివృద్ధి చెందుతున్న ఇటువంటి తరుణంలో విద్యతోనే ఉజ్వల భవిష్యత్తు ఉంటుందన్నారు. చదువులలో రాణిస్తూ ప్రభుత్వ కళాశాలల ప్రతిష్ఠను పెంచి భవిష్యత్తుకు బంగారు బాటలు వేసుకోవాలన్నారు.కొడారి చారిటబుల్ ట్రస్టు మరిన్ని సేవలందించాలి: దోసపాటి పిచ్చేశ్వర రావు సేవ రంగంలోకి అడుగుపెట్టిన జర్నలిస్టు కొడారి వెంకటేశ్వర్లు నెలకొల్పిన ట్రస్టు ద్వారా మరిన్ని సేవలను నిరుపేద ప్రజలకు అందించేలా దినదిన అభివృద్ధి చెందాలని ఎన్ కే టీ సంస్థల ధైరెక్టర్ దోసపాటి పిచ్చేశ్వరరావు అన్నారు. నిరుపేద విద్యార్థులకు చేయూతనివ్వాలన్న ఆలోచన రావడం అభినందించదగ్గ విషయమని ఈ సందర్భంగా ఆయన కొనియాడు. సేవ భావాన్ని ప్రతి

ఒక్కరు అలవర్చుకోవాలన్నారు. నేటి సమాజంలో ప్రభుత్వ విద్యాలయాల్లో చదువుతున్న విద్యార్థులకు సహాయ సహకారాలు అందించేందుకు పలు సంస్థలు ముందుకు రావాలని ఆయన కోరారు. విద్యతోనే యువతకు భవిష్యత్తు ఉంటుందని, స్వచ్ఛంద సంస్థలు అందిస్తున్న సహకారాలను అందిపుచ్చుకుని చదువులలో మెరుగైన ఫలితాలు తీసుకురావాలన్నారు. అనంతరం విద్యార్థులకు నోట్ పుస్తకాలు, పెన్నులను పంపిణీ చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో కాంగ్రెస్ నాయకులు ముత్తినేని శ్రీనివాసరావు, జిల్లా మాజీ కో ఆప్షన్ సభ్యుడు ఎండి షర్ఫుద్దీన్, మండల మాజీ కోఆప్షన్ ఎస్సీ ఖదీర్, ఇన్చార్జ్ ట్రినినిపల్లె సిపావ్ ఉషారాణి, బొబ్బల నాగేశ్వరరావు, సీనియర్ పాత్రికేయులు తునికేసి సురేందర్ రెడ్డి, కుడారి చారిటబుల్ ట్రస్ట్ ఫౌండర్ కొడారి వెంకటేశ్వర్లు, కిలారి శేషగిరిరావు, ఉప సర్పంచ్ అంజిబాబు, గాయకుడు నిట్లా రాజు, లెక్చరర్లు పుద్ది రాజ్, సుధారాణి, అరుణ, స్పందన, రాఘవేంద్ర, రవీందర్, ట్రస్టు సభ్యులు పాల్గొన్నారు.

ఆలయ అభివృద్ధికి 50 వేల విరాళం అందజేత

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

కామారెడ్డి జిల్లా దోమకొండ మండల కేంద్రంలోనిశ్రీ లక్ష్మీ నారాయణ స్వామి ఆలయ అభివృద్ధికి బోదవుంటి నరేష్ 50 వేల రూపాయలు విరాళంగా అందజేసినారు అందుకు గాను ఆలయ కమిటీ తరపున శాలువాతో సత్కరించి స్వామివారి చిత్రపటాన్ని అందజేశారు.



ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని తనిఖీ చేసిన ప్రభుత్వ విప్, ఆలేరు ఎమ్మెల్యే బీర్ల అయిలయ్య



(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా గుండాల మండల కేంద్రంలోని ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని సోమవారం తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ విప్, ఆలేరు ఎమ్మెల్యే బీర్ల అయిలయ్య సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా ఆసుపత్రిలో వైద్య సేవలు ప్రజలకు సక్రమంగా అందుతున్నాయా లేదా అనే విషయాన్ని వైద్యాధికారులు, సిబ్బందిని అడిగి తెలుసుకున్నారు. రోగులకు అందిస్తున్న చికిత్స, మందుల లభ్యత, అత్యవసర వైద్య సేవలు, ఆసుపత్రిలో ఉన్న వసతులపై సమగ్రంగా ఆరా తీశారు. ఆసుపత్రిలో అందుబాటులో ఉన్న మందుల నిల్వలు, వాటి కాలపరిమితి, అవసరమైన అన్ని రకాల మందులు సరిపడా ఉన్నాయా లేదా అనే అంశాలను స్వయంగా పరిశీలించారు. అలాగే కొరత ఉన్న వైద్య, పారామెడికల్ సిబ్బంది వివరాలను సేకరించి, ప్రజలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా వెంటనే చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించారు. అదేవిధంగా 108 అంబులెన్స్ సేవల పనితీరు, అత్యవసర పరిస్థితుల్లో స్పందన సమయం, ప్రజలకు అందుతున్న సేవలపై వివరాలు తెలుసుకున్నారు.

గురుకులాల్లో ఫుడ్ పాయిజన్ ఫుటనలపై తక్షణ చర్యలు తీసుకోవాలి: బీఆర్ఎస్ నేత కంచర్ల రవి గౌడ్



(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

రాష్ట్రంలోని గురుకుల పాఠశాలల్లో పదేపదే చోటుచేసుకుంటున్న ఫుడ్ పాయిజన్ ఫుటనలపై ప్రభుత్వం వెంటనే స్పందించి విద్యార్థుల ప్రాణాలను కాపాడేలా కఠిన చర్యలు చేపట్టాలని బీఆర్ఎస్ నాయకుడు కంచర్ల రవి గౌడ్ డిమాండ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా భారత రాజ్యాంగ నిర్మాత డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విగ్రహానికి వినతిపత్రాన్ని సమర్పించారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ, గురుకుల పాఠశాలల్లో నాసిరకం ఆహారం, పరిశుభ్రత లోపం, అధికారుల పర్వవేక్షణలో నిర్లక్ష్యం కారణంగా విద్యార్థులు తరచూ అస్వస్థతకు గురవుతున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఇటువంటి ఫుటనలు పునరావృతం కావడం అత్యంత ఆందోళనకరమని పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వెంటనే సమగ్ర విచారణ చేపట్టి బాధ్యులపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని, రాష్ట్రంలోని అన్ని గురుకుల పాఠశాలల్లో నాణ్యమైన ఆహారం, పరిశుభ్రమైన వసతి సదుపాయాలు కల్పించి, క్రమం తప్పకుండా తనిఖీలు నిర్వహించే విధంగా పటిష్టమైన వ్యవస్థను అమలు చేయాలని కోరారు. విద్యార్థుల భద్రత, ఆరోగ్య పరిరక్షణ విషయంలో ప్రభుత్వం అత్యంత ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలని, ఇలాంటి ఫుటనలు మళ్లీ జరగకుండా శాశ్వత చర్యలు చేపట్టాలని కంచర్ల రవి గౌడ్ విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో నాయకులు మట్లీ శ్రీనివాస్, మల్లాల ప్రవీణ్, శశి, విష్ణు, వరుణ్, ఆదిత్య, ఋషి కుమార్, వివేక్, సిద్ధార్థ, రాకేష్, మహేష్, అనీష్, అబి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

విధులు సక్రమంగా నిర్వహించడం లేదని ఆందోళన

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

స్థానిక తహసీల్దార్ ప్రజల సమస్యల పరిష్కారంలో నిర్లక్ష్యం వహిస్తున్నారని పలువురు ప్రజలు అవేదన వ్యక్తం చేశారు. సోమవారం మండల కేంద్రంలోని తాసిల్దార్ కార్యాలయం వద్ద విలేకరులతో సమావేశంలో మాట్లాడారు. రెవెన్యూ సంబంధిత దరఖాస్తులు, భూ సమస్యలు, ఇతర ప్రజా సేవలకు సంబంధించిన పనులు ఆలస్యమవుతున్నాయని వారు ఆరోపించారు. పలుమార్లు కార్యాలయానికి వెళ్లినా సరైన స్పందన లేకపోవడంతో ప్రజలు వెనుతిరిగి పోవాల్సి వస్తుందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు..

సంబంధిత ఉన్నతాధికారులు వెంటనే స్పందించి పరిస్థితిని సమీక్షించి, ప్రజలకు సకాలంలో సేవలు అందేలా చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు.



మెరుగైన వైద్య సేవలు అందించడం ప్రభుత్వ లక్ష్యమని బీర్ల అయిలయ్య పేర్కొన్నారు. ఆసుపత్రికి వచ్చే ప్రతి రోగికి సకాలంలో చికిత్స అందేలా అధికారులు, వైద్య సిబ్బంది బాధ్యతాయుతంగా పనిచేయాలని సూచించారు.

బాలికల ఆరోగ్య రక్షణకు హెచ్పీవీ టీకా -- తల్లిదండ్రులు ముందుకు రావాలి: డీఎంఅండ్ హెచ్ఓ డా. ఏంజెలా ఆల్వైడ్

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

గర్భాశయ ముఖద్వార క్యాన్సర్ (సర్వైకల్ క్యాన్సర్) నివారణలో అత్యంత ప్రభావవంతమైన హెచ్పీవీ (హ్యూమన్ పాపిలోమా వైరస్) టీకాను తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఉచితంగా అందిస్తున్నందున, అర్హులైన ప్రతి బాలికకు తప్పనిసరిగా టీకా వేయించాలని జిల్లా వైద్య ఆరోగ్య శాఖ అధికారి (డీఎంఅండ్ హెచ్ఓ) డా. ఏంజెలా ఆల్వైడ్ తెలిపారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 14--15 సంవత్సరాల వయస్సు గల బాలికలకు ఉచిత హెచ్పీవీ టీకా కార్యక్రమాన్ని అమలు చేస్తోందని పేర్కొన్నారు. ఈ టీకా వల్ల భవిష్యత్తులో గర్భాశయ ముఖద్వార క్యాన్సర్ వచ్చే ప్రమాదాన్ని గణనీయంగా తగ్గించవచ్చని వివరించారు. జిల్లాలోని అన్ని ప్రభుత్వ ఏరియా ఆసుపత్రులు, కమ్యూనిటీ హెల్త్ సెంటర్లు (సీహెచ్సీలు), ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలు (పీహెచ్సీలు) మరియు గుర్తించిన టీకా కేంద్రాల్లో హెచ్పీవీ వ్యాక్సిన్ ఉచితంగా అందుబాటులో ఉందన్నారు. టీకా అనంతరం 30 నిమిషాల పాటు పరిశీలనలో ఉంచి అవసరమైన వైద్య సేవలు అందిస్తున్నట్లు తెలిపారు. హెచ్పీవీ టీకాపై ఉన్న అపోహలను ప్రజలు సమృద్ధిగా, ఇది పూర్తిగా సురక్షితమైన టీకా అని చెప్పారు. కొంతమందిలో ఇంజెక్షన్ ఇచ్చిన చోట స్వల్ప నొప్పి లేదా తేలికపాటి జ్వరం వంటి లక్షణాలు కనిపించినా అవి తాత్కాలికమేనని స్పష్టం చేశారు. అర్హులైన ప్రతి బాలికకు హెచ్పీవీ టీకా అందేలా తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు, ప్రజాప్రతి నిధులు, ఆశా కార్యకర్తలు, ఏఎన్ఎంలు, ఆరోగ్య సిబ్బంది సమన్వయంతో పనిచేయాలని డీఎంఅండ్ హెచ్ఓ డా. ఏంజెలా ఆల్వైడ్ కోరారు. బాలికల భవిష్యత్తు ఆరోగ్య రక్షణ కోసం ప్రభుత్వం కల్పిస్తున్న ఈ అవకాశాన్ని ప్రతి కుటుంబం సద్వినియోగం చేసుకోవాలని ఆమె విజ్ఞప్తి చేశారు.



తోర్నాలలో రాష్ట్రకూటుల నాటి ఆత్మార్పణ వీరగల్లు

-వెయ్యేళ్ల చరిత్రకు సాక్ష్యం ఈ అరుదైన శిల్పం

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

సిద్దిపేట జిల్లా ధూళిమిట్ట మండలంలోని తోర్నాల(తోరణాల) గ్రామం మరోసారి చారిత్రక ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది. గ్రామంలోని దుర్గమ్మ ఆలయానికి వెళ్లే మార్గంలో చెట్ల మధ్య రాష్ట్ర కూట రాజుల కాలం(క్రీ.శ. 10--11వ శతాబ్దం) నాటి అరుదైన ఆత్మార్పణ వీరగల్లు శిల్పం వెలుగులోకి వచ్చింది. ఈ



శిల్పాన్ని కొత్త తెలంగాణ చరిత్ర బృందం సభ్యుడు, ఔత్సాహిక చరిత్రకారుడు నంగునూరుకు చెందిన కొలిపాక శ్రీనివాస్ సోమవారం గుర్తించారు. దాదాపు వెయ్యేళ్ల చరిత్రను మోస్తున్న ఈ శిల్పం రాష్ట్రకూటుల కళా వైభవానికి నిదర్శనంగా నిలుస్తోంది. రాష్ట్ర కూటుల కాలం నాటి సామాజిక,మత విశ్వాసాలకు అద్దం పడుతుందని కొలిపాక శ్రీనివాస్ పేర్కొన్నారు. ఈ వీరగల్లును రెండు అంతస్తులుగా చెక్కడం విశేషం. దిగువ భాగంలో ఒక వీరుడు తన జీవితాన్ని శివునికి అంకితం చేస్తున్న దృశ్యాన్ని అత్యంత సహజంగా మలిచారు. వీరుడి తలపై కొప్పు కట్టి, దానికి పొడవైన రుమాలు చుట్టిన తీరు ఆకట్టుకుంటుంది. తొడల వరకు ఉండే వస్త్రధారణ, నడుము నడి కట్టు, చేతులకు కడియాలూ, చెవులకు పెద్ద కుండలాలూ వంటి ఆభరణాలు ఉండడం విశేషం. ఈ శిల్పం అప్పటి దుస్తులు, వస్త్రధారణ, సంస్కృతికి అద్దం పడుతున్నాయి. వీరుడు కుడి చేతిలో ఎత్తి పట్టుకున్న కత్తిని భుజానికి ఆనించి, అదే కత్తితో తన తలను తానే నరుక్కుని ఆత్మార్పణం చేసుకున్న దృశ్యాన్ని శిల్పి అత్యంత నైపుణ్యంతో చెక్కాడు. ఎడమ చేతిలో ఫలం లేదా శివ లింగాన్ని పట్టుకుని ఉండటం శైవ సంప్రదాయానికి సంకేతంగా భావిస్తున్నారు. శిల్పంలోని రెండో అంతస్తులో ఇద్దరు దేవతా స్త్రీల లేదా అప్పరసల మధ్య వీరుడు స్వర్గ లోకానికి చేరినట్లు చిత్రీకరించారు. వీరమరణం పొందినవారు దేవలోకానికి చేరతారనేశైవ సంప్రదాయంలోని విశ్వాసాన్ని ఈ దృశ్యం ప్రతిబింబిస్తోందని చరిత్రకారులు విశ్లేషిస్తున్నారు. యుద్ధంలో వీరమరణం పొందిన వారితో పాటు, తమ ఆరాధ్య దైవానికి ఆత్మార్పణం చేసిన వీరులకు ఇలాంటి వీరగల్లులను ప్రతిష్ఠించే సంప్రదాయం రాష్ట్రకూటుల కాలంలో విస్తృతంగా ఉండేదని పేర్కొంటున్నారు. ఈ శిల్పం శైలిని పరిశీలిస్తే ఇది ఆత్మార్పణ వీరగల్లుగా స్పష్టంగా గుర్తించవచ్చని కొలిపాక శ్రీనివాస్ తెలిపారు. శివుడి మీద అపారమైన భక్తితో తమ ప్రాణాలను అర్పించిన వీరుల జ్ఞాపకార్థం ఇలాంటి శిల్పాలను నెలకొల్పే ఆచారం దక్షిణ భారతదేశంలో నెలకొంది. ముఖ్యంగా రాష్ట్రకూటులు, అనంతరం కాకతీయుల కాలంలో కొనసాగిందని చరిత్రకారులు పేర్కొంటున్నారు. తోర్నాల(తోరణాల) గ్రామ పరిసర ప్రాంతాల్లో ఇప్పటికీ పలు చారిత్రక ఆనవాళ్లు వెలుగులోకి వచ్చాయి. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా గుర్తించిన వీరగల్లు మరింత ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది. ఈ ప్రాంతంలో సమగ్ర పురావస్తు సర్వే నిర్వహిస్తే మరిన్ని శాసనాలు, శిల్పాలు, ఆలయ అవశేషాలు బయటపడే అవకాశాలు ఉన్నాయని చరిత్ర పరిశోధకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ విలువైన శిల్పం చెట్ల మధ్య నిర్లక్ష్యంగా ఉంది. దీంతో వర్షాలు, ఎండలు, ప్రకృతి ప్రభావం వల్ల దెబ్బతినే ప్రమాదం ఉందని స్థానికులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ అధికారులు వెంటనే స్పందించి శిల్పాన్ని శాస్త్రీయంగా సంరక్షించాల్సిన అవసరం ఉంది. భవిష్యత్ తరాలకు చరిత్ర తెలిసివిధంగా సమాచార ఫలకాన్ని ఏర్పాటు చేసి, చారిత్రక వారసత్వంగా గుర్తింపు కల్పించాలని చరిత్రకారులు కోరుతున్నారు. చరిత్రను మోసంగా మోస్తున్న రాష్ట్రకూటుల నాటి ఈ ఆత్మార్పణ వీరగల్లు, తెలంగాణ ప్రాచీన వారసత్వానికి మరో అరుదైన ఆభరణంగా నిలుస్తుందని చరిత్రకారులు పేర్కొంటున్నారు.

రైస్ మిల్లలో ఉన్న ధాన్యాన్ని తనిఖీ చేసిన అధికారులు

-సివిల్ సప్లై ట్యాంక్ ఫోర్స్ ఓఎస్సీ ఆధ్వర్యంలో తనిఖీలు

(ఆగష్టు - 3- హంస కలంవార్త)

కామారెడ్డి జిల్లాలోని మచారెడ్డి మండలం ఆరేపల్లి గ్రామ శివారులో రైస్ మిల్ పై సోమవారం సివిల్ సప్లై ట్యాంక్ ఫోర్స్ అధికారులు



దాడులు నిర్వహించారు. రైస్ మిల్లలో ఉన్న స్టాక్ ను పరిశీలించారు. సివిల్ సప్లై ట్యాంక్ ఫోర్స్ ఓ ఎస్ డి ఆధ్వర్యంలో తనిఖీలు చేపట్టారు. మిల్లలో ఉన్న స్టాక్ ను పరిశీలించారు. ధాన్యం నిలువలను, బియ్యం నిల్వలను పరిశీలించారు. రికార్డుకు ఉన్న వివరాలను స్టాక్ వివరాలను పరిశీలించి సివిల్ సప్లై అధికారులకు నివేదించారు. రైస్ మిల్ యజమానుల మధ్య ఇటీవల జరిగిన గొడవ వల్లనే ఫిర్యాదులు చేసుకున్నట్లు సమాచారం. రైస్ మిల్ యజమానుల ఫిర్యాదు మేరకే సివిల్ సప్లై ట్యాంక్ ఫోర్స్ అధికారులు తనిఖీలకు వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. గత 12 సంవత్సరాలుగా తాము ఏ డిఫాల్ట్ చేయలేదని రైస్ మిల్ యజమాని భూషేష్ గుప్తా తెలిపారు. ఎవరో ఉద్దేశపూర్వకంగా ఫిర్యాదు చేయడం వల్లే తనిఖీలకు వచ్చినట్లు తెలుస్తుంది అన్నారు. బిల్లులో స్టాక్ ఉన్నట్లు తెలిపారు. భాగస్వాముల మధ్య వచ్చిన విభేదాలు తో ఫిర్యాదు చేసుకున్నట్లు తెలిసింది.

బీజినెస్

యూపీఐలో పెద్ద మార్పు.. ఇక ప్రతి చెల్లింపుా ఒక్క క్లిక్ తో కాదు!

యూపీఐ చెల్లింపుల్లో త్వరలో కొత్త భద్రతా విధానం అమల్లోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది. డిజిటల్ మోసాలు పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో అనుమానాస్పద లావాదేవీలకు అదనపు నిర్ధారణ విధానాన్ని తీసుకురావాలని బ్యాంకులు భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ కు (ఆర్ బీఐ) ప్రతిపాదించాయి. దీనికి ఆమోదం లభిస్తే ప్రమాద సూచనలు ఉన్న కొన్ని యూపీఐ చెల్లింపులు ఒక్క క్లిక్ తో పూర్తికావు. వినియోగదారుడి నుంచి మరోసారి స్పష్టమైన అంగీకారం తీసుకున్న తర్వాతే లావాదేవీ పూర్తవుతుంది.బ్యాంకుల ప్రతిపాదన ప్రకారం.. మోసాల గుర్తింపు వ్యవస్థ ఏదైనా లావాదేవీని అనుమానాస్పదంగా గుర్తిస్తే వినియోగదారుడి స్క్రీన్ పై ‘‘వం/బీశీ’’ నిర్ధారణ సందేశం కనిపిస్తుంది. వినియోగదారుడు ‘‘Yes’’ ఎంచుకున్న తర్వాతే చెల్లింపు పూర్తవుతుంది. సాధారణ యూపీఐ లావాదేవీలకు ఈ అదనపు దశ ఉండదు. ప్రమాద సూచనలు కనిపించిన సందర్భాల్లో మాత్రమే ఇది అమల్లోకి వస్తుంది.ఇటీవల కాలంలో యూపీఐ మోసాలు వేగంగా పెరుగుతున్నాయి. సైబర్ నేరగాళ్లు ఫోన్ కాల్స్, మెసేజ్లు, నకిలీ కస్టమర్ కేర్ పేరుతో వినియోగదారులను మోసగించి డబ్బు బదిలీ చేయిస్తున్నారు. యూపీఐ చెల్లింపులు వెంటనే పూర్తవడం వల్ల డబ్బు వెళ్లిపోయిన తర్వాతే చాలామందికి మోసం జరిగిన విషయం తెలుస్తోంది. ఇలాంటి ఘటనలను తగ్గించేందుకు చెల్లింపునకు ముందు కాసేపు ఆలోచించే అవకాశం కల్పించడమే ఈ ప్రతిపాదన వెనుక ఉద్దేశమని బ్యాంకులు భావిస్తున్నాయి. అయితే అన్ని భారీ విలువ గల లావాదేవీలపై తప్పనిసరిగా ఆలస్యం విధించడం లేదా కూలింగ్ పీరియడ్ పెట్టడాన్ని బ్యాంకులు వ్యతిరేకిస్తున్నాయి. అలా చేస్తే యూపీఐ ప్రధాన బలమైన వేగం, సౌలభ్యం దెబ్బతింటాయని చెబుతున్నాయి. అందుకే ప్రతి లావాదేవీకి కాకుండా ప్రమాద సూచనలు ఉన్న వాటికే అదనపు నిర్ధారణ ఉండాలని సూచించాయి.



వాహనాలు పరస్పరం మాట్లాడుకునేలా- అత్యాధునిక భద్రతా వ్యవస్థకు కేంద్రం ప్రతిపాదన

రోడ్డు ప్రమాదాలను తగ్గించేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం కీలక అడుగు వేసింది. వాహనాల మధ్య నేరుగా సమాచారం పంచుకునే వెహికల్ టు వెహికల్ (M2M) కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థను దశలవారీగా అమలు చేయాలని రోడ్డు రవాణా, జాతీయ రహదారుల మంత్రిత్వ శాఖ సోమవారం ముసాయిదా నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఈ సాంకేతికత అమల్లోకి వస్తే వేగం, దిశ, స్థానం వంటి వివరాలను వాహనాలు ఒకదానితో మరొకటి పంచుకుని ప్రమాదాలపై ముందుగానే హెచ్చరికలు ఇవ్వగలవు. ప్రతిపాదన ప్రకారం 2027 అక్టోబర్ 1 నుంచి తయారయ్యే వీ2వీ సదుపాయం ఉన్న వాహనాలు ఏఐఎస్-230 ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా ఉండాలి. 2028 అక్టోబర్ 1 నుంచి ఎల్, ఎం, ఎన్ కేటగిరీల్లోని అన్ని వాహనాలకు ఈ వ్యవస్థ తప్పనిసరి చేయాలని కేంద్రం ప్రతిపాదించింది. కొత్త నిబంధనల అమలుకు ముందు వాహన తయారీ



కంటికి కనిపించని దూరంలో ఉన్న వాహనాల సమాచారాన్ని కూడా అందించగలదని కేంద్రం పేర్కొంది. ప్రస్తుతం ఉన్న భద్రతా వ్యవస్థలు, అడ్వాన్స్డ్ డ్రైవర్ అసిస్టెన్స్ సిస్టమ్స్ (ఏడీఎస్) సామర్థ్యాన్ని ఇది మరింత పెంచుతుందని వివరించింది. దీంతో ప్రమాదాలను ముందుగానే అరికట్టడం సులభమవుతుందని అభిప్రాయపడింది.

ఫుడ్ డెలివరీలోకి ఫ్లిప్ కార్డ్.. జొమాట్, స్విగ్గీకి గట్టి పోటీ!

ఈ-కామర్స్ దిగ్గజం ఫ్లిప్ కార్డ్ ఇప్పుడు ఆన్ లైన్ ఫుడ్ డెలివరీ రంగంలోకి ప్రవేశించేందుకు సిద్ధమైంది. వాల్ మార్ట్ యాజమాన్యంలోని ఈ సంస్థ ఆగస్టు 15 నాటికి బెంగళూరులో తమ ఫుడ్ డెలివరీ సేవలను ప్రారంభించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఇప్పటికే మార్కెట్లో ఆధిపత్యం చెలాయిస్తున్న జొమాట్, స్విగ్గీ వంటి సంస్థలకు గట్టి పోటీ ఇచ్చేలా, రెస్టారెంట్లకు ఆకర్షణీయమైన ఆఫర్లతో ఫ్లిప్ కార్డ్ ముందుకు వస్తోంది. -కేవలం 10శాతం కమిషన్ వసూలు ప్రస్తుతం ఫుడ్ డెలివరీ ప్లాట్ ఫామ్లు రెస్టారెంట్ల నుంచి 16 నుంచి 30 శాతం వరకు కమిషన్ వసూలు చేస్తుండగా, ఫ్లిప్ కార్డ్ మాత్రం కేవలం 10 శాతం కమిషన్నే సేవలు అందించాలని నిర్ణయించింది. ఈ తక్కువ కమిషన్ విధానం రెస్టారెంట్లకు భారీ ఉపశమనం కలిగించనుంది. ఇప్పటికే బెంగళూరు వ్యాప్తంగా రెస్టారెంట్లను తమ ప్లాట్ ఫామ్ పైకి చేర్చుకునే (ఆన్ బోర్డింగ్) ప్రక్రియను ఫ్లిప్ కార్డ్ ప్రారంభించింది. కార్యకలాపాల సంసిద్ధతను కూడా పరీక్షిస్తున్నట్లు రెస్టారెంట్ భాగస్వాములు తెలిపారు. ఈ సేవలు ఫ్లిప్ కార్డ్ ప్రధాన యాప్ తో పాటు ప్రత్యేకంగా రూపొందించిన ఫుడ్ డెలివరీ యాప్ లో కూడా అందుబాటులోకి రానున్నాయి.ఈ సేవలను ఫ్లిప్ కార్డ్ ప్రభుత్వ మద్దతు ఉన్న ‘ఓపెన్ నెట్ వర్క్ ఫర్ డిజిటల్ కామర్స్’ (ఓఎన్ డీసీ) వేదికగా నిర్మిస్తోంది. దీనివల్ల వ్యాపారులకు ఖర్చులు తగ్గడంతో పాటు దశలవారీగా సేవలను విస్తరించేందుకు వీలవుతుంది. తొలుత బెంగళూరులో సేవలు ప్రారంభించి, వినియోగదారుల స్పందన ఆధారంగా మార్పులు చేసి, ఆ తర్వాత ఇతర నగరాలకు విస్తరించాలని కంపెనీ భావిస్తోంది. గతంలో ‘ఫ్లిప్ కార్డ్ మినిట్స్’ సేవలకు కూడా ఇదే తరహా వ్యూహాన్ని అనుసరించింది. తక్కువ యూజర్ బేస్ తో నియంత్రిత పద్ధతిలో ఫుడ్ డెలివరీలోకి ప్రవేశిస్తామని ఫ్లిప్ కార్డ్ గ్రూప్ సీఈఓ కళ్యాణ్ కృష్ణమూర్తి గతంలోనే



సంకేతాలు ఇచ్చారు. ఫ్లిప్ కార్డ్ రాకతో జొమాట్, స్విగ్గీల ఆధిపత్యానికి సవాల్ ఎదురుకానుంది. ఇప్పటికే తక్కువ కమిషన్ మోడల్ తో రాపిడోకు చెందిన ‘ఓన్లీ’ కూడా మార్కెట్లో ఉంది. ఫ్లిప్ కార్డ్ వంటి పెద్ద సంస్థ రంగంలోకి దిగడంతో కమిషన్లు, ధరలపై పోటీ మరింత తీవ్రమవుతుందని మార్కెట్ విశ్లేషకులు అంచనా వేస్తున్నారు. ఈ-కామర్స్, క్విక్ కామర్స్ కు అతీతంగా తమ వినియోగదారుల పర్యావరణ వ్యవస్థను విస్తరించాలనే ఫ్లిప్ కార్డ్ విస్తృత వ్యూహంలో ఈ చర్య ఒక భాగం.

అమెరికా క్రికెటర్ అఖిలేష్ రెడ్డిపై ఐసీసీ నిషేధం- ఎందుకంటే..!

అంతర్జాతీయ క్రికెట్ లో మరో అవినీతి ఉదంతం కలకలం రేపింది. అమెరికా (యూఎస్ ఏ) క్రికెటర్ బొడుగు అఖిలేష్ రెడ్డిపై అంతర్జాతీయ క్రికెట్ మండలి (ఐసీసీ) ఎనిమిదేళ్ల పాటు నిషేధం విధించింది. 2025లో జరిగిన అబుదాబి టీ10 లీగ్ లో అఖిలేష్ రెడ్డి అవినీతి నిరోధక నియమావళిని ఉల్లంఘించినట్లు తేలడంతో ఐసీసీ ఈ కఠిన చర్యలు తీసుకుంది. ఈ నిషేధం 2025 నవంబర్ 21 నుంచే అమల్లోకి వచ్చినట్లు ఐసీసీ వెల్లడించింది.ఐసీసీ యాంటీ కరప్షన్ ట్రైబ్యునల్ విచారణలో అఖిలేష్ రెడ్డిపై మూడు ప్రధాన ఆరోపణలు రుజువయ్యాయి. టీ10 లీగ్ లో మ్యాచ్ ఫలితాన్ని ప్రభావితం చేసేందుకు ప్రయత్నించడం, సహచర అటగాడిని ఉద్దేశపూర్వకంగా ఎక్కువ వరుగులు ఇవ్వాలని కోరడం, విచారణను అడ్డుకునే ఉద్దేశంతో తన ఫోన్ లోని వాట్సాప్ సందేశాలు, కార్డ్ లాగిలను డిలీట్ చేయడం వంటి నేరాలకు పాల్పడినట్లు ట్రైబ్యునల్ నిర్ధారించింది.2025 నవంబర్ 19న అస్సీన్ స్టాలియన్స్ జట్టు తమ తొలి మ్యాచ్ ఆడటానికి

ముందురోజు, అఖిలేష్ రెడ్డి హోటల్ గదిలో తన సహచర బౌలర్ ను కలిసి, ఎక్కువ వరుగులు ఇవ్వాలని కోరాడు. టీమ్ మేనేజ్ మెంట్ సూచన మేరకే తాను ఇలా అడుగుతున్నట్లు అతడిని నమ్మించే ప్రయత్నం చేశాడు. అయితే, సదరు అటగాడు ఇందుకు నిరాకరించి, ఈ విషయాన్ని వెంటనే ఐసీసీ యాంటీ కరప్షన్ యూనిట్ దృష్టికి తీసుకెళ్లాడు. విచారణలో భాగంగా ఫోన్ లోని డేటాను డిలీట్ చేయడంపై అఖిలేష్ ఇచ్చిన వివరణలను ట్రైబ్యునల్ తోసిపుచ్చింది. 26



ఏళ్ల అఖిలేష్ రెడ్డి అమెరికా తరపున ఇప్పటివరకు నాలుగు టీ20 మ్యాచ్లు ఆడాడు.

అంతర్జాతీయ వేదికపై కశ్మీరీ ఎంఎంపి ఫైటర్ సత్తా.. ఛాంపియన్ కు చుక్కలు చూపిన ఓవైస్ యాకూబ్

అంతర్జాతీయ మిక్స్డ్ మార్షల్ ఆర్ట్స్ (ఎంఎంఏ) యువనికపై ఓ భారతీయ యువకుడు సంచలనం సృష్టించాడు. జమ్మూ కశ్మీర్ కు చెందిన ఓవైస్ యాకూబ్, బల్గేరియాలో జరిగిన ప్రతిష్టాత్మక బ్రేవ్ సీఎఫ్ 107 ఈవెంట్ లో అద్భుత విజయాన్ని సమోదు చేశాడు. ఇప్పటివరకు ఓటమి ఎరుగని, రెండుసార్లు ప్రపంచ ఛాంపియన్ గా నిలిచిన బల్గేరియా ఫైటర్ డెల్వన్ జార్జివ్ ను మట్టికరిపించి చరిత్ర సృష్టించాడు. ఈ విజయం పట్ల జమ్మూ కశ్మీర్ ముఖ్యమంత్రి ఒమర్ అబ్దుల్లా హార్షం వ్యక్తం చేస్తూ ఓవైస్ కు అభినందనలు తెలిపారు.ఒమర్ అబ్దుల్లా కార్యాలయం ‘ఎక్స్’ వేదికగా ఈ విషయాన్ని వెల్లడించింది. “బల్గేరియాలో అజేయ ప్రపంచ ఛాంపియన్ ను ఓడించి అద్భుత విజయం సాధించిన జమ్మూ కశ్మీర్ ఎంఎంఏ ఫైటర్ ఓవైస్ యాకూబ్ కు ముఖ్యమంత్రి అభినందనలు తెలిపారు. ఇది జమ్మూ కశ్మీర్ తో పాటు దేశానికి గర్వకారణం. భవిష్యత్తులోనూ అతను మరిన్ని విజయాలు సాధించి, అంతర్జాతీయ వేదికపై దేశ కీర్తిని ఇసుమడింపజేయాలని ఆకాంక్షించారు” అని పేర్కొంది.ఆగస్టు 1న బల్గేరియాలోని బుర్గాస్ ఎరీనాలో జరిగిన ఈ పోరులో ఓవైస్ పూర్తి ఆధిపత్యం ప్రదర్శించాడు. మొదటి రౌండ్ ప్రారం



భమైన కేవలం 4 నిమిషాల్లోనే టెక్నికల్ నాకౌట్ (టికేఓ) ద్వారా డెల్వన్ జార్జివ్ ను ఓడించి తన కెరీర్ లో చిరస్మరణీయ విజయాన్ని అందుకున్నాడు. ఈ ఓటమితో జార్జివ్ కెరీర్ లో తొలి పరాజయం నమోదైంది. దక్షిణ కశ్మీర్ లోని పుల్వామా జిల్లా మురాన్ గ్రామానికి చెందిన ఓవైస్, ఈ పోరులో అద్భుతమైన నిలకడ, పట్టుదల, సాంకేతిక నైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శించి అందరి మన్ననలు పొందాడు. విజయం అనంతరం ఓవైస్ యాకూబ్ మాట్లాడుతూ.. “ఈ విజయం నాకు సర్వస్వం. నా కుటుంబం, జమ్మూ

కాశ్మీర్ ప్రజలు, యావత్ దేశం ఆశలను మోస్తూ నేను బరిలోకి దిగాను. అజేయ ప్రపంచ ఛాంపియన్ ను ఓడించడం ఒక కల నిజమైన క్షణం. అయితే ఇది ఆరంభం మాత్రమే. మరింత కష్టపడి వనిచేసి, ప్రపంచ వేదికపై గర్వంగా భారతదేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తూ మరిన్ని విజయాలు సాధిస్తాను” అని అన్నాడు. గతంలో కశ్మీర్ నుంచి పలువురు రెస్లర్లు జాతీయ స్థాయిలో రాణించినప్పటికీ, ఎంఎంఏ క్రీడలో ఓవైస్ సాధించినటువంటి అంతర్జాతీయ మైలురాయిని ఇంతవరకు ఎవరూ చేరుకోలేదు.

సాక్షి ఎక్స్

అండర్-19 టీమిండియాతో తలపడనున్న ఆసీస్ కుర్తాళ్లు.. జట్టులో భారత సంతతి సంచలనం నీల్ పటేల్

భారత అండర్-19 జట్టుతో తలపడేందుకు ఆస్ట్రేలియా తమ 16 మంది సభ్యులతో కూడిన అండర్-19 జట్టును ప్రకటించింది. వచ్చే నెలలో జరగనున్న ఈ పర్యటనలో భారత సంతతికి చెందిన యువ సంచలనం నీల్ పటేల్ కు చోటు దక్కడం విశేషం. ఈ టూర్ లో భాగంగా ఆస్ట్రేలియా జట్టు టీమిండియా అండర్-19తో రాజ్ కోట్, అహ్మదాబాద్ వేదికలుగా మూడు 50 ఓవర్ల మ్యాచ్లు, రెండు నాలుగు రోజుల మ్యాచ్లు ఆడనుంది. ఫాస్ట్ బౌలర్లు విల్ బైరమ్, కాసే బార్న్ లెలు ఈ జట్టు పేస్ దళాన్ని నడిపించనున్నారు.ఈ పర్యటనలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్న అటగాడు నీల్ పటేల్. యూనివర్సిటీ ఆఫ్ న్యూ సౌత్ వేల్స్ (యూఎన్ఎస్డబ్ల్యూ) క్రికెట్ క్లబ్ కు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న నీల్, కేవలం 16 ఏళ్ల వయసులోనే సిడ్నీ ప్రీమియర్ క్రికెట్ ఫస్ట్ గ్రేడ్ లో ఒకే క్యారెండర్ ఇయర్ లో 1000కి పైగా పరుగులు చేసి రికార్డు సృష్టించాడు. ఇంత విన్న వయసులోనే ఈ ఘనత సాధించిన అతికొద్ది మంది అటగాళ్లలో ఒకడిగా నిలిచి సెలక్టర్ల దృష్టిని ఆకర్షించాడు. ఇప్పుడు భారత గడ్డపై తన ప్రతిభను నిరూపించు కునేందుకు సిద్ధమవుతున్నాడు.జట్టులోని ఇతర ముఖ్య అటగాళ్లలో విల్ బైరమ్, కాసే బార్న్ లెలు ఉన్నారు. ఈ ఏడాది జింబాబ్వేలో జరిగిన అండర్-19 ప్రపంచకప్ లో ఆస్ట్రేలియా జట్టుకు ప్రాతినిధ్యం వహించినది వీరిద్దరే కావడం గమనార్హం. ఆ టోర్నీలో 17 ఏళ్ల బైరమ్ కేవలం 10.50 సగటుతో 10 వికెట్లు పడగాట్టి అద్భుతంగా రాణించాడు. బార్న్ కూడా నాలుగు వికెట్లతో ఆకట్టుకున్నాడు. అయితే, ఆ ప్రపంచకప్ లో ఆస్ట్రేలియా సెమి-ఫైనల్ లో ఇంగ్లండ్ చేతిలో 27 వరుగుల తేడాతో ఓటమిపాలైంది.

తొలిసారిగా బేబీ బంప్ ఫోటోలు షేర్ చేసిన సమంత.. సోషల్ మీడియాలో ఫోటోలు వైరల్!



స్టార్ హీరోయిన్ సమంత తన జీవితంలో కొత్త అధ్యాయాన్ని ప్రారంభించి, అభిమానులకు మరిచిపోలేని సర్ప్రైజ్ ఇచ్చారు. ఇటీవల తాను గర్భవతినిని వెల్లడించిన సమంత, ఇప్పుడు తొలిసారిగా బేబీ బంప్ తో ఉన్న అధికారిక ఫోటోను పంచుకో వడంతో నెట్టింట ఆనందో త్యాహాలు వెల్లివిరిశాయి. ఈ తాజా చిత్రంలో ఆమె మస్టర్ యెల్స్ రంగు కేప్ గౌన్ లో, టర్కాయిస్ డ్రాప్ ఇయర్ రింగ్స్, స్టైలిష్ బస్ హెయిర్ స్టైల్ తో ఎంతో అందంగా కనిపించారు. ప్రస్తుతం ఈ ఫోటో సోషల్ మీడియాలో విపరీతంగా వైరల్ అవుతుండటంతో అభిమానులు, సినీ ప్రముఖులు ఆమెకు శుభాకాంక్షలు తెలుపుతున్నారు. ఒకవైపు కెరీర్ లో వరుస విజయాలను సాధిస్తూనే, మరోవైపు మాతృత్వ తీపి అనుభూతిని స్వాగతించేందుకు సమంత సిద్ధమవుతున్నారు. ఇటీవల తన భర్త, దర్శకనిర్మాత రాజ్ నిడిమెరుతో కలిసి తమ తొలి బిడ్డకు స్వాగతం పలకబోతున్నట్లు ప్రకటించినప్పటి నుంచి, ఆమె వ్యక్తిగత జీవితానికి సంబంధించిన ప్రతి చిన్న అప్ డేట్ కోసం ఫ్యాన్స్ ఎదురుచూస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఆమె నేరుగా బేబీ బంప్ ఫోటోను షేర్ చేయడంతో అభిమానుల ఆనందానికి అవధులు లేకుండాపోయాయి. మరోవైపు, వృత్తిగత జీవితంలో నూ సమంత విజయాల పరంపర దిగ్విజయంగా కొనసాగుతోంది. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కిన 'చూ ఇంటి బంగారం' చిత్రం బాక్సాఫీస్ వద్ద ఘన విజయాన్ని సాధించింది. సమంత సోలో హీరోయిన్ గా నటించిన చిత్రాల్లోనే అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన సినిమాగా ఇది సరికొత్త చరిత్ర సృష్టించింది. రాబోయే రోజుల్లో సమంత పూర్తి ఆరోగ్యంతో ఉంటూ, ఈ కొత్త జీవితంలోకి సంతోషంగా అడుగుపెట్టాలని కోరుకుంటూ నెటిజన్లు సోషల్ మీడియాలో ప్రార్థనలు, శుభాకాంక్షల వర్షం కురిపిస్తున్నారు.

బాక్సాఫీస్ వద్ద స్పైడర్ మ్యాన్ ప్రభంజనం ప్రపంచవ్యాప్తంగా వసూళ్లు సునామీ



మార్వెల్ సినిమాటిక్ యూనివర్స్ నిర్మించిన 'స్పైడర్ మ్యాన్: బ్రాండ్ న్యూ డే' చిత్రం ప్రపంచ బాక్సాఫీస్ వద్ద సరికొత్త చరిత్ర సృష్టించింది. ఈ సినిమా తొలి వారాంతంలోనే ప్రపంచవ్యాప్తంగా 927 మిలియన్ డాలర్లు (సుమారు రూ. 8,830 కోట్లు) వసూళ్లతో ఆల్ టైమ్ రెండో అతిపెద్ద గ్లోబల్ ఓపెనింగ్ గా రికార్డుల్లోకి ఎక్కింది. 2019లో విడుదలైన 'ఎవెంజర్స్: ఎండ్ గేమ్' 1.2 బిలియన్ డాలర్ల (సుమారు రూ. 11 వేల కోట్లు) వసూళ్లతో ఇప్పటికీ అగ్రస్థానంలో కొనసాగుతోంది. టామ్ హోండ్, జెండయా ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రం జూలై 30వ తేదీన విడుదలైంది. కేవలం అమెరికా, కెనడాల్లోనే 355 మిలియన్ డాలర్లు వసూలు చేసి,

అక్కడ కూడా రెండో అతిపెద్ద డొమెస్టిక్ ఓపెనింగ్ ను సమారు చేసింది. అంతర్జాతీయ మార్కెట్ల నుంచి ఈ చిత్రం 572 మిలియన్ డాలర్ల భారీ కలెక్షన్ ను సాధించింది. అత్యధికంగా చైనాలో 121 మిలియన్ డాలర్లు వసూలు కాగా, యూకే (49 మిలియన్ డాలర్లు), మెక్సికో (38.3 మిలియన్లు డాలర్లు), భారత్ (31.8 మిలియన్ డాలర్లు) వంటి దేశాల్లోనూ అద్భుతమైన వసూళ్లు సాధించింది. డెస్టిన్ డేనియల్ క్రిటన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమా సుమారు 225 మిలియన్ డాలర్ల (సుమారు రూ. 2,100 కోట్లు) భారీ బడ్జెట్ తో తెరకెక్కింది. అయితే, విడుదలైన తొలి వారాంతంలోనే ఈ చిత్రం నిర్మాణ వ్యయాన్ని మించి భారీ లాభాల బాట పట్టింది. సానుకూల సమీక్షలు, బలమైన అడ్వాన్స్ బుకింగ్స్ ఈ సినిమా ఘన విజయానికి దోహదపడ్డాయని ట్రేడ్ వర్గాలు విశ్లేషిస్తున్నాయి. ఈ విజయంతో స్పైడర్ మ్యాన్ ఫ్రాంఛైజీ మొత్తం వసూళ్లు 10 బిలియన్ డాలర్ల మార్కుకు మరింత చేరువయ్యాయి.



నవ్వించడానికి వస్తున్న 'దొంగ నా కొడుకు' మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ కొత్త చిత్రం

టాలీవుడ్ లో భారీ బడ్జెట్ చిత్రాలు, స్టార్ హీరోల సినిమాలకు కేరాఫ్ అడ్రస్ గా నిలిచిన ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, ఇప్పుడు ఓ విచిత్రమైన ప్రాజెక్ట్ తో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. కొత్త నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులతో 'దొంగ నా కొడుకు' అనే ఆసక్తికరమైన టైటిల్ తో ఓ సినిమాను అధికారికంగా ప్రకటించింది. రాబర్ట్ క్రిమ్ కామెడీ జానర్ లో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రం టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ తోనే సోషల్ మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. 'Beware #DongaNaakoduku is here to steal a few laughs' (జాగ్రత్త, దొంగ నా కొడుకు కొన్ని నవ్వులను దొంగిలించడానికి వస్తున్నాడు) అనే క్యాప్షన్ తో ఈ చిత్రాన్ని ప్రకటించారు. ఈ సినిమాలో మౌళి కథానాయకుడిగా నటిస్తుండగా, సుస్థిత శెట్టి హీరోయిన్ గా పరిచయం కాబోతోంది. శ్రీను కంబాల ఈ చిత్రానికి రచన, దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. "ఎవీశీబశ్రీః=శీఎంవీవ్వతీః" (మైత్రీని దోచుకున్న మౌళి) అనే హ్యాష్ ట్యాగ్ తో చేసిన ప్రచారం సినిమాపై మరింత క్యూరియాసిటీని పెంచుతోంది. భారీ చిత్రాల నిర్మాణంలో ముందుండే నవీన్ యెర్లేని, వై. రవిశంకర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. అనిల్ యెర్లేని, చెర్రి కూడా నిర్మాణంలో భాగస్వాములుగా ఉన్నారు. ఈ చిత్రానికి సింజీత్ యర్రమిల్లి సంగీతం అందిస్తుండగా, సూర్య బాలాజీ సినిమాటోగ్రాఫర్ గా పనిచేస్తున్నారు. శ్రీధర్ సోంపల్లి ఎడిటర్ గా, నాగేంద్ర గువ్వల ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. ప్రముఖ ఆడియో సంస్థ థింక్ మ్యూజిక్ ఈ సినిమా ఆడియో హక్కులను సొంతం చేసుకోగా, ప్రత్యాంగిర సినిమాస్ ఓవర్సీస్ హక్కులను దక్కించుకుంది. అంతేకాకుండా, దిగ్గజ ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్ నెట్ ఫ్లిక్స్ ఈ చిత్రానికి పోస్ట్ థియేట్రికల్ పార్ట్ నర్ గా ఉండటం విశేషం. విభిన్నమైన టైటిల్,



ఆకట్టుకునే జానర్ తో వస్తున్న 'దొంగ నా కొడుకు', ప్రేక్షకులకు పూర్తిస్థాయి వినోదాన్ని అందిస్తుందని మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ వంటి పెద్ద బ్యానర్ అండతో చిత్రబృందం ధీమా వ్యక్తం చేస్తోంది.

శూర్పణఖ పాత్రను ఎందుకు అంగీకరించారు? రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ ఆసక్తికర సమాధానం



నితీష్ తివారీ తెరకెక్కిస్తున్న ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం 'రామాయణ'లో శూర్పణఖ పాత్రలో నటిస్తున్న రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ తన పాత్ర ఎంపికపై స్పందించింది. సాధారణంగా ఒకే సంఘటనతో శూర్పణఖను గుర్తు చేసుకుంటారని, కానీ ఆమె పాత్రలో అంతకంటే ఎక్కువ లోతు ఉందని చెప్పింది. అలాంటి సంక్లిష్ట పాత్రలు నటిగా తనకు ఎప్పుడూ ఆసక్తిని కలిగిస్తాయని వెల్లడించింది. ఇటీవల రకుల్ కు ఓ అభిమాని బహిరంగ లేఖ రాశారు. శూర్పణఖ పాత్రను అంగీకరించి నందుకు ఆమెను అభినందించింది. రామా యుగంలో ఈ పాత్రను చాలామంది ఒక సంఘటనతోనే గుర్తు పెట్టుకున్నా, కథ గమనాన్ని మలుపు తిప్పిన కీలక పాత్రల్లో శూర్పణఖ ఒకరని పేర్కొంది. ఇలాంటి పాత్రను పోషించేందుకు ప్రేరణ ఏంటని ప్రశ్నించింది. ఆ లేఖకు రకుల్ సామాజిక మాధ్యమం 'ఎక్స్' వేదికగా స్పందించింది. శూర్పణఖ పాత్రలోని సంక్లిష్టత తనను ఎక్కువగా ఆకర్షించిందని చెప్పింది. చరిత్ర ఆమెను ఒక సందర్భంతో మాత్రమే గుర్తుచుకుందని, కానీ ఆమె కథలో ఇంకా ఎన్నో కోణాలు ఉన్నాయని పేర్కొంది. ప్రేక్షకుల అభిప్రాయాలను సవాలు చేసే పాత్రల్లో నటించడం తనకు ఎంతో ఉత్సాహాన్ని ఇస్తుందని రకుల్ తెలిపింది. 'రామాయణ' విడుదలైన తర్వాత ప్రేక్షకులు శూర్పణఖ పాత్రను కొత్త కోణంలో అర్థం చేసుకుంటారని ఆశాభావం వ్యక్తం చేసింది. నితీష్ తివారీ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని సమిత్ మల్హోత్రా ప్రైవేట్ ఫోకస్ స్టూడియోస్, డీఎన్ ఈజీ సంస్థలు, యశ్ కు చెందిన మాన్ స్టర్ మైండ్ క్రియేషన్స్ తో కలిసి నిర్మిస్తున్నాయి. 'రామాయణ: పార్ట్--1' వచ్చే ఏడాది డివాపతి సందర్భంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.