

తెలంగాణ - ఆంధ్రప్రదేశ్ సెంట్రల్ : 01, సంచిక : 60, టైప్ ఎడిటర్ : వీర్ల మధుసూదన్ చాల, వెల రూ. 4/-, మంగళవారం 17 - 03 - 2026

ఇరాన్ అబద్ధపు ప్రచారానికి AIని వాడుతోంది

● ఇరాన్ దేశం తన సైనిక బలహీనతను కప్పిపుచ్చుకోవడానికి మీడియా మానిప్యులేషన్, కృత్రిమ మేధ ను ఒక ఆయుధంగా వాడుకుంటోందని అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ విమర్శించారు.

ఇరాన్ దేశం తన సైనిక బలహీనతను కప్పిపుచ్చుకోవడానికి మీడియా మానిప్యులేషన్, కృత్రిమ మేధ ను ఒక ఆయుధంగా వాడుకుంటోందని **మిగతా 2లో**



పిల్లలను చంపే నేరస్థున్ని లేపేస్తాం: ఇరాన్

● ప్రస్తుతం ఇజ్రాయెల్ ప్రధాన మంత్రి బెంజమిన్ నెతన్యాహు ఉనికేపై సర్వత్రా ఉత్కంఠ నెలకొంది.

బెన్జమిన్: ప్రస్తుతం ఇజ్రాయెల్ ప్రధాన మంత్రి బెంజమిన్ నెతన్యాహు ఉనికేపై సర్వత్రా ఉత్కంఠ నెలకొంది. ఆయన ప్రాణాలతో ఉన్నారా, లేదా? ఉంటే ఎందుకు బయటికి రావడం లేదు అనే ప్రశ్నలు ఉత్కంఠపరుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే ఇరాన్ కీలక ప్రకటన చేసింది. **మిగతా 2లో**



హైద్రా ద్వారా రూ.60 వేల కోట్ల ప్రభుత్వ ఆస్తులను కాపాడాలి

అసెంబ్లీ ఆవరణలో తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరించిన గవర్నర్ హైద్రా ద్వారా రూ.60 వేల కోట్ల ప్రభుత్వ ఆస్తులను కాపాడాలి తెలంగాణ రాష్ట్ర గవర్నర్ శివప్రకాష్ శుక్లా అన్నారు. తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాల ప్రారంభం సందర్భంగా ఉభయ సభలను ఉద్దేశించి ఆయన మాట్లాడారు. శ్రమించేతప్పు కలిగిన అని ఆయన ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించారు.



హైద్రా ద్వారా రూ.60 వేల కోట్ల ప్రభుత్వ ఆస్తులను కాపాడాలి తెలంగాణ రాష్ట్ర గవర్నర్ శివప్రకాష్ శుక్లా అన్నారు. తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాల ప్రారంభం సందర్భంగా ఉభయ సభలను ఉద్దేశించి ఆయన మాట్లాడారు. శ్రమించేతప్పు కలిగిన అని ఆయన ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించారు. **మిగతా 2లో**

- చిన్నాబలకు రంజాన్ కాసుకలు అందిస్తున్న సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, మంత్రి అజహరుద్దీన్, చిత్రంలో మంత్రి పొంగులేటి
- సంక్షేమ పథకాల్లో మైనారిటీలకు సింహభాగం.. వారి సమగ్ర అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉంది
- ముస్లిం సమాజ సంక్షేమం, అభివృద్ధికి తమ ప్రభుత్వం అత్యధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తోందని తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు.
- కొన్ని రాజకీయ శక్తులు మతాల పేరిట సమాజాన్ని విభజించి, ఉద్రిక్తతలు సృష్టించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాయని, ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఆయన హెచ్చరించారు.
- హైదరాబాద్ లోని ఎల్సీ స్టేడియంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన ఇస్కాల్ విందులో ఆయన ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు.
- "ఇది మీ ప్రభుత్వం, నేను మీ సోదరుడిని. తెలంగాణను దేశంలోనే సంబంధ పన్న రాష్ట్రంగా తీర్చిదిద్దేందుకు అందరం కలిసికట్టుగా నిలబడాలి" అని రేవంత్ రెడ్డి ముస్లిం సోదరులకు పిలుపునిచ్చారు.

ఇది మీ ప్రభుత్వం, నేను మీ సోదరుడిని

మిగతా 2లో

ఇకమత్తయే అభివృద్ధికి ఇంధనం: సీఎం రేవంత్

తెలంగాణలో గంగా-జమునా తెహజీబ్ వర్షిల్లుతోంది



ముస్లిం సమాజ సంక్షేమం, అభివృద్ధికి తమ ప్రభుత్వం అత్యధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తోందని తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. కొన్ని రాజకీయ శక్తులు మతాల పేరిట సమాజాన్ని విభజించి, ఉద్రిక్తతలు సృష్టించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాయని, ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఆయన హెచ్చరించారు. హైదరాబాద్ లోని ఎల్సీ స్టేడియంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన ఇస్కాల్ విందులో ఆయన **మిగతా 2లో**

"బీజేపీ నా ఇల్లు. పాత ఇళ్లు, పాత ఫ్రెండ్స్ లా ఎప్పుడైనా రావొచ్చు, వెళ్లొచ్చు"

● మోడీ, అమిత్ షా కోసం పనిచేస్తా!

● ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ మరోసారి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. పాత ఇళ్లు, పాత స్నేహితులు ఎప్పుడైనా వెళ్లొచ్చు, ఎప్పుడైనా రావొచ్చని వ్యాఖ్యానించారు.

● హైదరాబాద్ లోని అసెంబ్లీ బీజేపీలో ఆయన ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఈ సమావేశంలో బీజేపీ ఎమ్మెల్యేలతో కలిసి పార్టీ నిర్ణయాలు, భవిష్యత్ కార్యక్రమాలు, రాజకీయ పరిస్థితులపై చర్చించినట్లు సమాచారం.

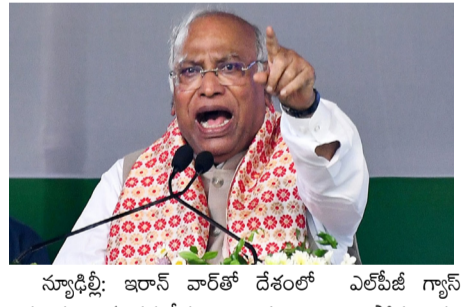
● బీజేపీ తనకు ఇంటిలాంటిదిని పేర్కొన్నారు. ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ మరోసారి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. పాత ఇళ్లు, పాత స్నేహితులు ఎప్పుడైనా వెళ్లొచ్చు, ఎప్పుడైనా రావొచ్చని వ్యాఖ్యానించారు. హైదరాబాద్ లోని **మిగతా 2లో**

ఎల్పీజీ సంక్షోభంపై కేంద్రం అబద్ధాలు చెబుతోంది

ఎల్పీజీ సంక్షోభంపై రాజ్యసభలో రచ్చ

● కేంద్ర ప్రభుత్వం వైఖరిపై కాంగ్రెస్ నేత మల్లిఖార్జున ఖార్గే ధ్వజం

● ఇరాన్ వారితో దేశంలో ఎల్పీజీ గ్యాస్ లభ్యత గందరగోళంగా మారింది. సోమవారం పార్లమెంటులో ఈ సంక్షోభంపై దుమారం రేగింది. ఒకప్పుడు ఎల్పీజీ కొరతలేని ప్రభుత్వం **మిగతా 2లో**



దేశంలో వంటగ్యాస్, పెట్రోల్, డీజిల్ కొరత లేదు

పరిస్థితిని నిరంతరం సమీక్షిస్తున్నాం

● వంటగ్యాస్ కొరత ప్రచారంపై కేంద్ర ప్రభుత్వం కీలక ప్రకటన చేసింది.

● గృహ వినియోగదారులకు 100 శాతం ఎల్పీజీ గ్యాస్ సిలిండర్లు అందుబాటులో న్నాయని వెల్లడించింది.

● అన్ని రాష్ట్రాల్లోనూ ఎల్పీజీ స్టాక్ గృహోపసంరాలకు సరిపోయేంత ఉందని తెలిపింది.

వంటగ్యాస్ కొరత ప్రచారంపై కేంద్ర ప్రభుత్వం కీలక ప్రకటన చేసింది. **మిగతా 2లో**



పేదల ఇళ్ల కూల్చివేతపై అసెంబ్లీలో చర్చించాలి

● తెలంగాణ తల్లి విగ్రహావిష్కరణపై అసంతృప్తి

● తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాల నిర్వహణపై బీఆర్ఎస్ సీనియర్ నేత తన్నీరు హరిష్ రావు తీవ్ర ఆసహనం వ్యక్తం చేశారు.

● అసెంబ్లీ మీడియా పాయింట్ వద్ద ఆయన చిట్చాట్ చేస్తూ.. ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న తీరును ఎండగట్టారు. ప్రజా సమస్యలపై చర్చించేందుకు తగిన సమయం ఇవ్వకుండా ప్రభుత్వం పారిపోవాలని హెచ్చరించడం ఆయన విమర్శించారు.

● ఈ నెల 30వ తేదీ వరకు అసెంబ్లీ సమావేశాలు నిర్వహిస్తామని ప్రభుత్వం చెబుతోందని, అయితే ఇందులో మూడు పండుగలు, రెండు ఆదివారాలు ఉన్నాయని హరిష్ రావు గుర్తు చేశారు.

● "ఇదు రోజులు సెలవులకే పోతే, సభ బాధా రోజులు కూడా సడవని పరిస్థితి ఉంది. అందుకే ఈ నెల 31 వరకు అసెంబ్లీని పొడిగించాలని డిమాండ్ చేశాం. అవసరమైతే ఆదివారం కూడా సభ పెట్టండి.. మాకు ఏలాంటి అభ్యంతరం లేదు" అని స్పష్టం చేశారు.

హైదరాబాద్: తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాల నిర్వహణపై బీఆర్ఎస్ సీనియర్ నేత తన్నీరు హరిష్ రావు తీవ్ర ఆసహనం వ్యక్తం చేశారు. అసెంబ్లీ మీడియా పాయింట్ వద్ద **మిగతా 2లో**



అసెంబ్లీ సమావేశాలు నేటి నుంచి ప్రారంభమవుతున్న నేపథ్యంలో బీజేపీ నేత ఏలేటి మహేశ్వర్ రెడ్డి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు.

రాష్ట్రంలో ప్రధాన ప్రతిపక్షంగా ఉండాలిని బీఆర్ఎస్ పార్టీ పూర్తిగా విఫలమైందని, ప్రస్తుతం బీజేపీ యే ప్రధాన ప్రతిపక్ష పాత్ర పోషిస్తోందని ఆయన స్పష్టం చేశారు. **మిగతా 2లో**

అదివారం కూడా సభ పెట్టండి.. చర్చకు మేం రెడీ

సెలవులకే సరిపోతుంది.. సభ ఎప్పుడు నడుస్తుంది? 19 అంశాలపై చర్చ జరగాల్సిందే!

“ఇదు రోజులు సెలవులకే పోతే, సభ బాధా రోజులు కూడా సడవని పరిస్థితి ఉంది. అందుకే ఈ నెల 31 వరకు అసెంబ్లీని పొడిగించాలని డిమాండ్ చేశాం. అవసరమైతే ఆదివారం కూడా సభ పెట్టండి.. మాకు ఏలాంటి అభ్యంతరం లేదు” అని స్పష్టం చేశారు.

హైదరాబాద్: తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాల నిర్వహణపై బీఆర్ఎస్ సీనియర్ నేత తన్నీరు హరిష్ రావు తీవ్ర ఆసహనం వ్యక్తం చేశారు. అసెంబ్లీ మీడియా పాయింట్ వద్ద **మిగతా 2లో**

సినీ నటులు డ్రగ్స్ టెస్ట్ చేయించుకోవాలి!

● కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే అనిరుద్ రెడ్డి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు.

● సినీ పరిశ్రమలో డ్రగ్స్ సమస్య పెరుగుతోందని, దీనిని నియంత్రించడానికి కఠిన చర్యలు తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉందని ఆయన అన్నారు.

● సినీ నటులు తప్పనిసరిగా డ్రగ్స్ టెస్ట్ చేయించుకున్న తర్వాతే వారి సినిమాలను విడుదల చేయాలని సూచించారు.

కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే అనిరుద్ రెడ్డి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. సినీ పరిశ్రమలో డ్రగ్స్ సమస్య పెరుగుతోందని. **మిగతా 2లో**



మనసు.. కవిత్యం



కట్టుబాట్లను వదిలేసినప్పుడు సంకోచంగా ఉన్నా తర్వాత సమాజం నుంచి వచ్చే విమర్శలు వల్ల దుఃఖమా కలుగుతుంది. మనను ఒక్కోసారి ఆకాశంలో విహారిస్తున్నట్టుగా, ఒక్కోసారి దుఃఖవదుతగా, ఒక్కోసారి నిశ్చేజంగానూ, నిరుత్సాహంగానూ ఉంటుంది. మన మనసు ఎలా ఉంటే, ఆ భావం ముఖంలో ప్రతిబింబిస్తూ ఉంటుంది. ఒక మనిషి చెద్రవాడా, మంచివాడా అనే నిర్ణయం మనసును బట్టి ఉంటుంది. అందుకే, ఎందరో వాగ్గేయకారులు, గేయ రచయితలు ఎంతో ఆనుభవంతో, మనసును సంబోధిస్తూ రచనలు చేశారు. భారతీయ సంగీతంలో, వివిధ సాహిత్య రీతుల్లో మనసును సంబోధిస్తూ అనేక రచనలు చోటుచేసుకున్నాయి. మనసుకు ఒక రూపం అంటూ లేదు. కానీ, మన ఇంద్రియాలకు మాత్రం అధికారి మనస్సే. మనం ఏ వనిచేసినా, అది మనసుతో ముడిపడి ఉంటుంది. మనకి పురోగతికి, తిరోగతికి మననే కారణం. అందుకే అది స్వేచ్ఛగా తిరగరాని, కట్టుబాట్లను వదిలేయాలని చూస్తుంది. మనను, దాని స్వరూప స్వభావాలు, జీవితంలో ఎదురయ్యే వివిధ సందర్భాల్లో మనం తీరుతున్నట్లు ఎలా ఉంటాయో అనుభవపూర్వక రచనల సాహిత్యాలను పరిశీలించి తెలుసుకుం. భారతీయ సంగీతంలో మనసును సంబోధిస్తూ వెలువడిన వివిధ రీతులైన శాస్త్రీయ, భక్తి, లలిత, జానపద, చలనచిత్ర సంగీతాలు ఎలా ఉన్నాయో, ఆయా రచనల భావం, ఆ రచనలో గల సాహిత్య విలువలను ఒకసారి సింహావలోకనం చేద్దాం.

మొదటగా శాస్త్రీయ సంగీతం...

సామవేద జనితమైన శాస్త్రీయ సంగీతం హిందుస్తానీ, కర్ణాటక సంగీత బాణీలుగా ఉన్నది. వీటిలో కర్ణాటక సంగీతం, మన దక్షిణ భారతానికి చెందినది. ఈ సంగీత రీతిలో మనసు మీద రచనలు ఎక్కువగా తెలుగులో తర్వాత సంస్కృతం, హిందీ, తమిళం, కన్నడం వంటి ప్రాంతీయ భాషల్లో వచ్చాయి. 18వ శతాబ్దానికి చెందిన వాగ్గేయకారులైన త్యాగయ్య, త్యామశాస్త్రి, ముత్తుస్వామి దీక్షితులు కర్ణాటక సంగీతానికి త్రిమూర్తులు. వీరికృతులు, కీర్తనలు, రచనలు, నేటి శాస్త్రీయ సంగీతం అనేంతగా సంగీత ప్రపంచాన్ని ప్రభావితం చేశాయి. ఈ ముగ్గురిలో త్యాగరాజు స్వామి రచనలు అప్పటి సామాజిక పరిస్థితులకు దగ్గరగా ఉండటం వల్ల విశేష ఆదరణ పొందాయి. త్యాగరాజు రామభక్తుడు. పూంభట్ల వేస్తూ జీవనం గడిపేవాడు. బిషాక సుఖమలను వదిలి రామలి వరబ్రహ్మణ్య భావింపి నాలోపాసన ద్వారా తరించాడు. ఆయన కృతులలో మనసును సంబోధిస్తూ, మనసుకు వివిధ విషయాల గురించి బోధిస్తూ సాగే రచనలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. 'మనసా ఎటులోర్తునో, నా మనవిని చేకూర్చే/ దినకరకుల భూషణం' అంటూ మనసును చెడు స్వేచ్ఛలు చేయకుండా, తరించజేసే మార్గం తెలుపమంటూ వేడుకుంటున్నట్టుగా సాగుతుంది పాట. 'అలాగే, ఉండేది రాముడొకడు/ ఊరక చెడిపోతే మనసా/ ధర్మాత్ముడు, సర్వసముదయ క్షేమకరుడు త్యాగరాజ చిత్తహితుడు/ జగము నిండి' అనే ఈ కీర్తనలో సగుణ రూపుడైన రాముడికి, నిర్గుణమైన పరబ్రహ్మణ్య త్యాగ్నూ అపాించి మనసుకు బోధించడం కనపడుతుంది. ఈ కీర్తన 28వ మేళకర్త హరి కాండోజి కాగంలో ఉన్నది. ఈ రచనలు శాస్త్రీయ సంగీతంలో మచ్చు తునకులు.

భక్తి సంగీతం...

మన భారతీయ జీవనశైలిలో దేవునిపై భక్తి చాలా ఉంటుంది. అయితే, మనకి ఏ మార్గంలో నడవాలన్నా దానికి మనసు సహకరించాల్సిందే. చిన్నప్పటి నుంచి రామభక్తుడైన త్యాగయ్య 'మనసు స్వాధీనమైన/ ఆ ఘనునికి/ మంచి మంత్రకలంకమేలేలే? అన్నాడు. అంటే, మనసు సహకారం మనకి ఎంత ప్రధానమైనదో దీని ద్వారా తెలుస్తున్నది.

రామదాసు కీర్తనల్లో

తెలుగునాట భజనల్లో తప్పకుండా వివేచనార్థి రామదాసు కీర్తనలు. కంచర్ల గోపన్న తన భక్తి రచనల ద్వారా భక్తి రామదాసుగా పేరుగాంచాడు. అయితే రామదాసు తన మనసుకు, కేవలం రామనిపై భక్తి, వైరాగాలనే కాకుండా, సామాజిక బాధ్యతలను కూడా బోధించాడు. 'శ్రీరాముల దివ్య నామ స్మరణ చేయవచ్చు దాని భారం మనసులను / కోనేటిలో తప్పకుండా భాగవతుల పాదజలము పై న చల్లుకొన్న చాలు భగవంతుని పోయ్యేసేల శ్రాంతి ఏటికే ' అంటూ ఒక చరణంలో, మరో చరణంలో సామాజిక బాధ్యతగా 'మరల హింస చేయకున్నా/ సరసు ధర్మమంత చాలు/ పరుల రక్షించునని/ వల్ల నేటికే దొరకాని పరుల ధనమల దోచక ఉండకే చాలు గురుతుగాను గోపురము, కట్టనేటికీ మనసా' అంటూ ఘోషించే తనస్సులు చేయవలసిన అవసరం లేదని, మహాభక్తుల పాద జలము చాలు, గంగానదీ వద్దకు వెళ్లవసరం లేదని చాలా చక్కగా చెప్పారు. అలాగే పరామార్థిక ధనం మీద ఆశపడి వాడిని దోచి పేరు రావడానికి గుడి గోపురాలు కట్టించినా నిష్ఫలమని సామాజికపరంగా అందరికీ కనవిచ్చు కలిగించే విధంగా కీర్తనలు చేశారు. మనసుకీ, మనిషికీ మార్గనిర్దేశనం చేయగల ఈ కీర్తన, సాహిత్యపరంగా రామదాసునే కావించబడిన ఒక గొప్ప మానస సంబోధన.

లలిత సంగీతం...

గ్రామ ఘోసే రికార్డులు, రేడియోల ద్వారా జనంలోకి చేరిన సంగీత రీతి లలిత సంగీతం. శాస్త్రీయ సంగీతానికి భిన్నంగా నూతనంగా ఉండే ఈ లలితగీతాలు సంగీతం, ప్రకృతి, ప్రేమా, భక్తి వైరాగ్యం దాకా స్పృశించని అంతం లేదు. శాస్త్రీయ సంగీతంలోని కృతుల లాగా పాండిత్యమే ప్రధానంగా కాకుండా, సాహిత్య రస భావానుభవమైన రాగ రచనతో ఆధునిక గేయ రచనలను పాడే సంగీతం తొలి రోజుల్లో గీతావళి అని, ఆ తర్వాత లలిత సంగీతం అని వాడుకోలేక వచ్చింది. లలిత సంగీత లక్షణాలు అంతరంగ రజసికాంతరావు ఆంధ్ర వాగ్గేయకార చరిత్ర రెండవ భాగంలో చెప్పారు. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, దాశరథి, ఇంద్రగిరిలో హనుమచ్చాస్త్రి, బినపరాజు అప్పారావు, నందూరి వెం కట సబ్బారావు, బాపిరాజు, బాలాంతపు రజసికాంతరావు వంటి రచయితలు.. విశ్వనాథ, నాలూరి రాజేశ్వరరావు, చిత్తరంజన్ వంటి స్వరకర్తలు.. ఘంటసాల, బాలమణిశక్తిప్రసాద్, జాల సరస్వతి, అనసూయ, సులీ, శ్రీరాం గోపాలరత్నం వంటి ముఖ్య శిఖామణులు లలిత సంగీతానికి పరిపూర్ణని చేకూర్చారు. మల్లపల్లి విశ్వేశ్వర రావు రచించిన ఒక మానస బోధగేయం 'మరల హింస చేయకున్నా కలులు కని, మరుమనము మేలుకొని నిరాశ/ మిగులునని తెలుసుకొంటివా మనసా/ అలసి యుండివా మనసా ప్రేమ నిన్ను రోజుదని/ నేడు కలిగిపోయిననీ/ వేదనయే రేపటి తెల్ల మామో!' గుండెలు తల్లడిల్లినా! మనసే! అనటా మనసా! అంటూ ప్రేమతో విప్పలమైనప్పుడు మనసు పడే బాధను చక్కగా వివరిస్తుంది. ఒకరిపై ప్రేమ కలగాలన్నా లేదా ఏ విధమైన భావం కలగాలన్నా మనసుదే కీలకపాత్ర. కనుక ఈ గీతంలో ప్రేమ విప్పలమైనప్పుడు కలిగే బాధను మననే పడుతున్నట్టు అనిపించి కవి ఈ గీతాన్ని రాసారు. అలాగే కృష్ణశాస్త్రి కూడా 'ఒదిగిన మనసున, పొందిగ భావం' అన్న లలితగీతానికి ఈమని శంకరశాస్త్రి సంగీతం సమకూర్చారు.

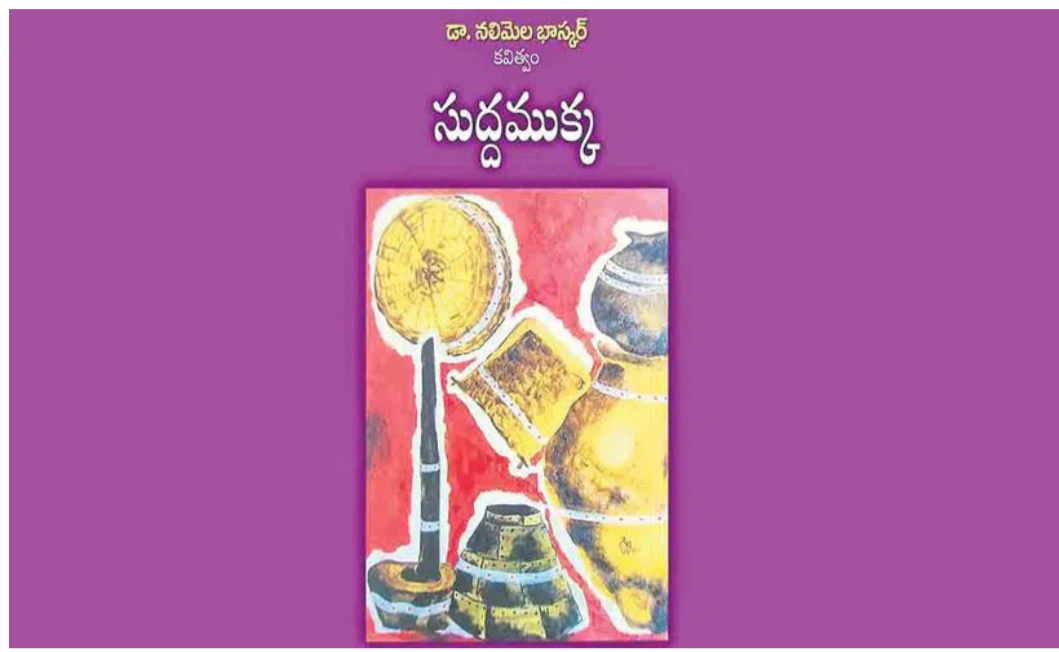
జానపద సాహిత్యంలో

జానపద సంగీతం, సాహిత్యం పల్లె ప్రజల్లో అనుభూత పుట్టిాయి. వీటికి సాధారణంగా రచయితలుండరు. ఉన్నా తెలియదు. పల్లెల్లో బుర్రకథలు, హరిదాసులు, యాచకుల వద్ద మనకు వినిపిస్తూ ఉంటాయి. ఇటువంటి వాటిలో ఎక్కువగా మనసుకు సంబంధించిన జ్ఞానం, వైరాగ్యాలను చూపే తత్వసాహిత్యం ఉంటుంది. 'ఇల్లు వాకిలి నాది ఇల్లాలు నాదను ఏది ప్రవసనితివయ్య మనసా! కాలుని వలలోన/కానక చిత్తితివి కడలేదే! త్రోవమనసా ఒంటరిగా దానుని మదిలోన జంబు బాధుక వుండు మనసా' అంటూ సాగిన జానపద గేయం యాగంటి లక్ష్మణుని రాసిన గేయంగా, 'అంధ్రుల కీర్తన వాడు కళానవ' అని ఉటంకకారి లక్ష్మీకాంతమ్మ గ్రంథంలో ఉన్నది. ఇటువంటి జానపద గేయాలు జ్ఞాన భాండారాలు. తర్వాతి తరాలవారి కోసం వీటిని భద్రపరచడం మన బాధ్యత.

చలనచిత్ర సంగీతం..

మనసు గురించి పద్యాలతో ప్రారంభమై, నవరసాలను కురిపిస్తూ, అనేక రీతులను తనలోకి తీసుకుంటూ శాస్త్రీయ, లలిత, జానపద సంగీతాలకు దీటుగా చలనచిత్ర సంగీతం ఆవిర్భవించింది. సిని గేయ రచయితల లో ఒకరినై ఆత్రేయకు మనసు కవి అని పేరు. మనసునే ప్రధాన కవితా వస్తువుగా తీసుకొని ఆయన ఎన్నో పాటలు రాశారు. వాటిలో మనసు స్వరూపాన్ని, స్వభావాన్ని చక్కగా చూపిన ఈ పాట 'గుప్పెడు మనసు' లోనిది. 'మోసమే నీ భాష ఓ. మూగ మనసా తలపులు ఎన్నెన్నో కలలగా కంటావు కల్లులు కాగానే కన్నీరు చిక్కరి గుహా' అంటూ మనసా! అంటూ ప్రేమతో విప్పలమైనప్పుడు మనసు పడే బాధను చక్కగా వివరిస్తుంది. ఒకరిపై ప్రేమ కలగాలన్నా లేదా ఏ విధమైన భావం కలగాలన్నా మనసుదే కీలకపాత్ర. కనుక ఈ గీతంలో ప్రేమ విప్పలమైనప్పుడు కలిగే బాధను మననే పడుతున్నట్టు అనిపించి కవి ఈ గీతాన్ని రాసారు. అలాగే కృష్ణశాస్త్రి కూడా 'ఒదిగిన మనసున, పొందిగ భావం' అన్న లలితగీతానికి ఈమని శంకరశాస్త్రి సంగీతం సమకూర్చారు.

తెలుగు కవిత్యంలో జీ వజ్రపు తునక



డా. నలిమల బాస్కర్ కవిత్యం సుద్దముక్త

వాన వెలికాక మట్టి వాసన, ఆరుద్ర పురుగుల సర్వస్వ ఫీట్లు, పిచ్చుకల మట్టి స్నానాలు, వెన్నెల్లో ఆడిన ఆటలు, ఎండకాలం బావుల్లో ఈతలు ఈనాడేమి? మన చిన్నతనం మనకు చిన్నతనం కాదు. బాల్యం మళ్లీ రమ్మంటే వస్తుందా? 'అనుభూతులను పోగొట్టుకున్న గుండె ఏదారి. అనుభూతులను పదిలపరచుకున్న గుండె సతత హరితారణ్యం'. ఇటువంటి మధురమైన భావాల సుమమాల దాక్కురే నలిమల బాస్కర్ 'సుద్దముక్త'. ఈ పుస్తకంలో శ్రామిక జనజీవన చిత్రణం ఆర్థికంగా ఉంటుంది. శ్రామికల రుణం తీర్చుకోవాలనిపించేలా చేస్తుంది. తమ బతుకులను బందలకేసి పోగొట్టుకుంటూ మన బట్టలను గట్టున ఆరేస్తారు రజకులు. మన

బట్టలను పిండి వాళ్ళు తోలు బొమ్మలవుతారు. వాళ్ళుతికన దున్నులతో మనం మన లోపలి ముఖాన్ని మురికినీ చాలు చేసుకొని రోజూ నాగరికులమవుతాం. ఎవర బట్టలను వారికి, తప్పిపోకుండా అందించే ఆమోఘమైన జ్ఞాపకశక్తి వారిది. 'సమాజ కల్పాన్ని కడిగివేయడానికి/ కంకణధారలైన వృక్షలు సంస్కరణలైప్పుడు/ తరతరాలగా మైలబట్టల్ని/ మల్లెపూలు ఉట్టిపారాలా చేసేందుకు/ కటి బద్దలైన వీళ్ళూ సంస్కరణ. ఇలాంటివన్నీ ఒక ఎత్తు అయితే.. ఉపాధ్యాయుని గురించి, సుద్దముక్త గురించి రాసిన ఆరు కవితలు మరొకటే. ఆ ఆరు కవితలలో ఉపాధ్యాయున్ని ప్రపంచాన అగ్రభాగాన నిలిపారు నలిమల. అధ్యాపకునికి అక్షరాభిషేకం చేశారు. 'అతడు కాలమోషపదం తోటి అణ్ణులు అణ్ణులు అక్షరమవుతుంది/ అతని మూల రెక్కల మీద/ పిట్టలు అక్షరం సురక్షితంగా/ జ్ఞాన విహారునంలో విహారింపి వస్తారు' అని ఉపాధ్యాయుడి జన్మత్యాన్ని, 'క్లాసులో ప్రవేశిస్తున్న ప్రతిసారి/ అతని కుడినేతికి ఆరో చేలు/ అడనంగా మొలుస్తుంది/ అది కచ్చితంగా జ్ఞానం ఘనీభవించిన సుద్దముక్తే' అని చాకీపేన ప్రాధాన్యాన్ని వెల్లడిస్తారు. సుద్దముక్త సూర్యగోళం నుంచి కోసుకొచ్చిన రత్న కళలం. చందమామ నుంచి తీసుకొచ్చిన వెన్నెలగడ్డ అన్నప్పడు భాస్కర్ కవిత్యం తారస్థాయికి చేరుతుంది. సౌందర్యోపేతం అవుతుంది. చాకీపేన విద్యార్థులకు 'సమస్తమైన దిక్కులను నిర్దేశించగల చుక్కాని/ తరగతికి వెళ్లే ఉపాధ్యాయుని కి ఉపేరి గుళిక/ ఉపన్యాసకులకు ఆశకర'. భాస్కర్ దృష్టిలో ఈ భూమండలం మీద ఏవైక లోకైక దర్శనీయ స్థలం 'బడి'. 'సుద్దముక్త' తెలుగు కవిత్యంలో ఓ వజ్రపు తునక. ఇందులో ఆడుగుడునా కవిత్యం, అణ్ణులు అణ్ణునా నశవ్యం, ప్రతివాక్యం అస్సాదయోగ్యం, అణ్ణులకేవలం.

ఉపాధి హామీ పథకాన్ని పాత పద్ధతిలోనే కొనసాగించాలి

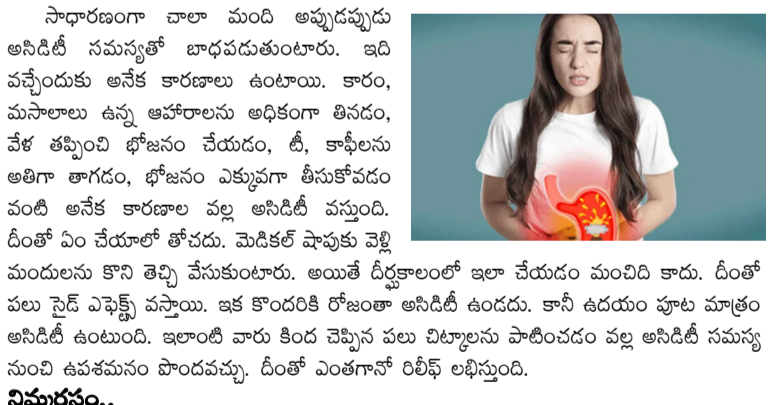
- బీబి రామ్ జి కోత్ చట్టాన్ని రద్దు చేయాలి
- కూలీల ఫోటో కార్డులను తీసుకోవాలి
- 10 వారాల పెండింగ్ పేమెంట్ బకాయిలు వెంటనే చెల్లించాలి
- బెంట్, నీళ్లు, మెడికల్ కిట్ కనీస సౌకర్యాలు కల్పించాలి
- సిపిఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి వర్గ సభ్యులు మక్క రామలు
- నరాచిపేట్ ఎంపీడిఓ, కార్యాలయం వద్ద భారీ ధర్మా
- అంటేర్నర్ విగ్రహం నుండి ఎంపీడిఓ కార్యాలయం వరకు భారీ ప్రదర్శన
- సమస్యలను ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లాం ఎంపీడిఓ హామీ
- ఉగాదిలో బకాయి పేమెంట్ ఇష్యుకోవాలే 25వ జిల్లా కలెక్టరేట్ ముట్టిడిస్తాం
- సిపిఎం జిల్లా కార్యదర్శి గొల్లపల్లి జయరాజు
- ఉపాధి కూలీల సమస్యలు పరిష్కరించే వరకు పోరాడుదాం
- మండల కార్యదర్శి ప్రవీణ్ కుమార్



నరాచిపేట్ హాం కలం వార్త, తెలుగు దినపత్రిక 16- మార్చి -26: కేంద్ర బిజెపి ప్రభుత్వం తీసుకువచ్చిన కూలీల పాట్లకోట్ల వివిధ రాజీ చట్టాన్ని తక్షణమే రద్దు చేయాలని ఉపాధి హామీ పథకాన్ని పాత పద్ధతులను కొనసాగించాలని సిపిఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి మక్క రామలు ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు నేడు సిపిఎం పార్టీ ఆధ్వర్యంలో నరాచిపేట్లలో ఉపాధి కూలీలతో కలిసి భారీ ధర్మా ఎంపీడిఓ కార్యాలయం దగ్గర నిర్వహించడం జరిగింది . ధర్మా ముందు స్థానిక అంటేర్నర్ విగ్రహం వద్ద నుండి భారీ ప్రదర్శన ఎంపీడిఓ కార్యాలయం వరకు నిర్వహించడం జరిగింది . ఈ ధర్మా ముఖ్య అతిథిగా విశ్వనీస సిపిఎం పార్టీ రాష్ట్ర కార్యదర్శివర్గ సభ్యులు మక్క రామలు గారు మాట్లాడుతూ కేంద్ర ప్రభుత్వం కార్మిక రైతు ప్రజా వ్యతిరేకమైన విధానాలను మోడి తీసుకువస్తూ ప్రజలపై భారాలు వేస్తున్నారని విమర్శించారు సాధించి ధరలకు అనుగుణంగా కూలీలు జీతాలు లేక ప్రజలు ఇబ్బంది పడుతున్నారని అన్నారు రికార్డులో గాని డొకార్డులో పేద ప్రజలు ఉపాధి దెబ్బతీసి ఉపాధి హామీ పథకాన్ని తీసుకొందరం కోసమే నరేంద్ర మోడీ కుట్ర చేస్తున్నారని అన్నారు. దీనికి పెద్ద ఎత్తున ఉద్ఘాటాలు చేయాలని విలువనిచ్చారు. ఉపాధి ఏమీ కోత్ చట్టం ద్వారా కేంద్రము 90% నిధుల నుంచి 60 శాతం నిధులకు తగ్గించి

కేంద్రం పైన ఒత్తిడి చేయాలని డిమాండ్ చేశారు ఉపాధి సమస్యలు పరిష్కారం కోసం 25వ జిల్లా కలెక్టర్ కార్యాలయం ముట్టిడి జిల్లా కార్యదర్శి గొల్లపల్లి జయరాజు ఉపాధిహామీ కూలీల సమస్యలు పరిష్కారం కోసం ఈ నెల 25వ జిల్లా కలెక్టర్ కార్యాలయం ముట్టిడిస్తామని ఈ కార్యక్రమంలో ఉపాధి కూలీలు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొని జయప్రదం చేయాలని అన్నారు రెండు మాడు నెలకొన్న కూలీలకు వేతనం లేక తీర ఇబ్బందులు పడుతున్నారని ఏ విధంగా బతుకు తారని ప్రశ్నించారు తక్షణమే ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు ఉపాధి సమస్యలు పరిష్కారమయ్యే వరకు పోరాటం చేస్తామని సిపిఎం మండల కార్యదర్శి ప్రవీణ్ కుమార్ ప్రభుత్వానికి హెచ్చరించారు సమస్యలు పరిష్కారం అయ్యేంతవరకు బక్కంగా ఉద్ద్యమించాలని అన్నారు ఉపాధి కూలీల సమస్యలు ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లాలని ఎంపీడిఓ లక్ష్మీ హామీని ఇవ్వడం జరిగింది ఎంపీడిఓ వరధిలో ఉన్న మందినిట్ల మెడికల్ గేట్లు ఓఆర్ఎస్ ప్యాకెట్లు దరిత అంశాలు పరిష్కారం చేస్తామని అన్నారు మిగతా అంశాలు ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లామని అని కార్యక్రమంలో ఉపాధి కూలీలు నాయకులు రమేష్ గౌడ్ యాదవ రెడ్డి భూషణం ఏపీజెలు ఖయ్యూం సులీల ఉపాధి కూలీలు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొన్నారు

రోజూ ఉదయం కడుపులో మంటగా ఉంటుందా అయితే ఈ చిట్కాలను పాటించండి



సాధారణంగా చాలా మంది ఆవుదప్పుడు అసిడిటీ సమస్యతో బాధపడుతుంటారు. ఇది వచ్చేందుకు అనేక కారణాలు ఉంటాయి. తిరం, మసాలాలు, జీల సరస్వతి, అనసూయ, సులీ, శ్రీరాం గోపాలరత్నం వంటి ముఖ్య శిఖామణులు లలిత సంగీతానికి పరిపూర్ణని చేకూర్చారు. మల్లపల్లి విశ్వేశ్వర రావు రచించిన ఒక మానస బోధగేయం 'మరల హింస చేయకున్నా కలులు కని, మరుమనము మేలుకొని నిరాశ/ మిగులునని తెలుసుకొంటివా మనసా/ అలసి యుండివా మనసా ప్రేమ నిన్ను రోజుదని/ నేడు కలిగిపోయిననీ/ వేదనయే రేపటి తెల్ల మామో!' గుండెలు తల్లడిల్లినా! మనసే! అనటా మనసా! అంటూ ప్రేమతో విప్పలమైనప్పుడు మనసు పడే బాధను చక్కగా వివరిస్తుంది. ఒకరిపై ప్రేమ కలగాలన్నా లేదా ఏ విధమైన భావం కలగాలన్నా మనసుదే కీలకపాత్ర. కనుక ఈ గీతంలో ప్రేమ విప్పలమైనప్పుడు కలిగే బాధను మననే పడుతున్నట్టు అనిపించి కవి ఈ గీతాన్ని రాసారు. అలాగే కృష్ణశాస్త్రి కూడా 'ఒదిగిన మనసున, పొందిగ భావం' అన్న లలితగీతానికి ఈమని శంకరశాస్త్రి సంగీతం సమకూర్చారు.

సాధారణంగా చాలా మంది ఆవుదప్పుడు అసిడిటీ సమస్యతో బాధపడుతుంటారు. ఇది వచ్చేందుకు అనేక కారణాలు ఉంటాయి. తిరం, మసాలాలు, జీల సరస్వతి, అనసూయ, సులీ, శ్రీరాం గోపాలరత్నం వంటి ముఖ్య శిఖామణులు లలిత సంగీతానికి పరిపూర్ణని చేకూర్చారు. మల్లపల్లి విశ్వేశ్వర రావు రచించిన ఒక మానస బోధగేయం 'మరల హింస చేయకున్నా కలులు కని, మరుమనము మేలుకొని నిరాశ/ మిగులునని తెలుసుకొంటివా మనసా/ అలసి యుండివా మనసా ప్రేమ నిన్ను రోజుదని/ నేడు కలిగిపోయిననీ/ వేదనయే రేపటి తెల్ల మామో!' గుండెలు తల్లడిల్లినా! మనసే! అనటా మనసా! అంటూ ప్రేమతో విప్పలమైనప్పుడు మనసు పడే బాధను చక్కగా వివరిస్తుంది. ఒకరిపై ప్రేమ కలగాలన్నా లేదా ఏ విధమైన భావం కలగాలన్నా మనసుదే కీలకపాత్ర. కనుక ఈ గీతంలో ప్రేమ విప్పలమైనప్పుడు కలిగే బాధను మననే పడుతున్నట్టు అనిపించి కవి ఈ గీతాన్ని రాసారు. అలాగే కృష్ణశాస్త్రి కూడా 'ఒదిగిన మనసున, పొందిగ భావం' అన్న లలితగీతానికి ఈమని శంకరశాస్త్రి సంగీతం సమకూర్చారు.

బేగంపేట ప్రకాష్ నగర్ లో సోమవారం కాంగ్రెస్ నాయకులు పర్యేక్ష, సుజిత గౌడ్ ఆధ్వర్యంలో ఇష్టార్ విందు ఘనంగా జరిగింది.



హాం కలం వార్త, తెలుగు దినపత్రిక 16- మార్చి -26: ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా డి పి సి ఉపాధ్యక్షుడు కూకట్ పల్లి కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారి బండి రమేష్ హాజరుయ్యారు. ముస్లిం సోదరులకు రంజాన్ పండుగ శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముస్లింలు వందల సంఖ్యలో హాజరై అల్లాహ్‌రం విందు స్వీకరించారు. ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేనివిధంగా భారతదేశంలో వందలగా మతసామరస్యతే గా జరుగుతాయని ఈ సందర్భంగా రమేష్ పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో నరేష్ రెడ్డి, విశాల్ సుధం, తూమ సంతోష్, అరుణ్, రహదేవి, లోచర్, అయ్యా, రామ, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

శ్రీరామనవమి ఏర్పాట్లకు స్థలం పరిశీలిస్తున్న చైర్ పర్సన్, వైస్ చైర్ పర్సన్

నరాచిపేట్, హాం కలం వార్త, తెలుగు దినపత్రిక 16- మార్చి -26: నరాచిపేట్ వట్టలంలో శ్రీరామనవమికి విద్యుత్ కాంతలను ఏర్పాటు చేయడానికి స్థల పరిశీలన చేయడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా చైర్ పర్సన్ అంజయ్య సత్యనారాయణ, వైస్ చైర్ పర్సన్ రేణుక చిరు మాట్లాడుతూ ప్రతి శ్రీరామనవమికి డిజైన్డ్ విద్యుత్ కాంతలను ఏర్పాటు చేయడం జరుగుతుందని, దానిలో భాగంగా శ్రీరామ మందిరం, గాంధీ చౌక్, శాస్త్రి రోడ్డు, బస్టాండ్, సుభాష్ రోడ్డు విద్యుత్ కాంతలను ఏర్పాటు చేయడానికి స్థల పరిశీలననిర్వహించామన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో కొన్నిసార్లు శంకర్ గౌడ్, మార్కెట్ కమిటీ వైస్ చైర్మన్ కుంది కృష్ణ, కాంగ్రెస్ నాయకులు శరత్ చంద్ర, గారెల తుల్యారాం, భరత్, లోపలికోట హనుమాన్ మందిరం అలయ కమిటీ నాగారం శ్రీనివాస్, లోపలి కోట వర్ధకారి అధ్యక్షుడు మనిషిపల్లి రామకృష్ణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.